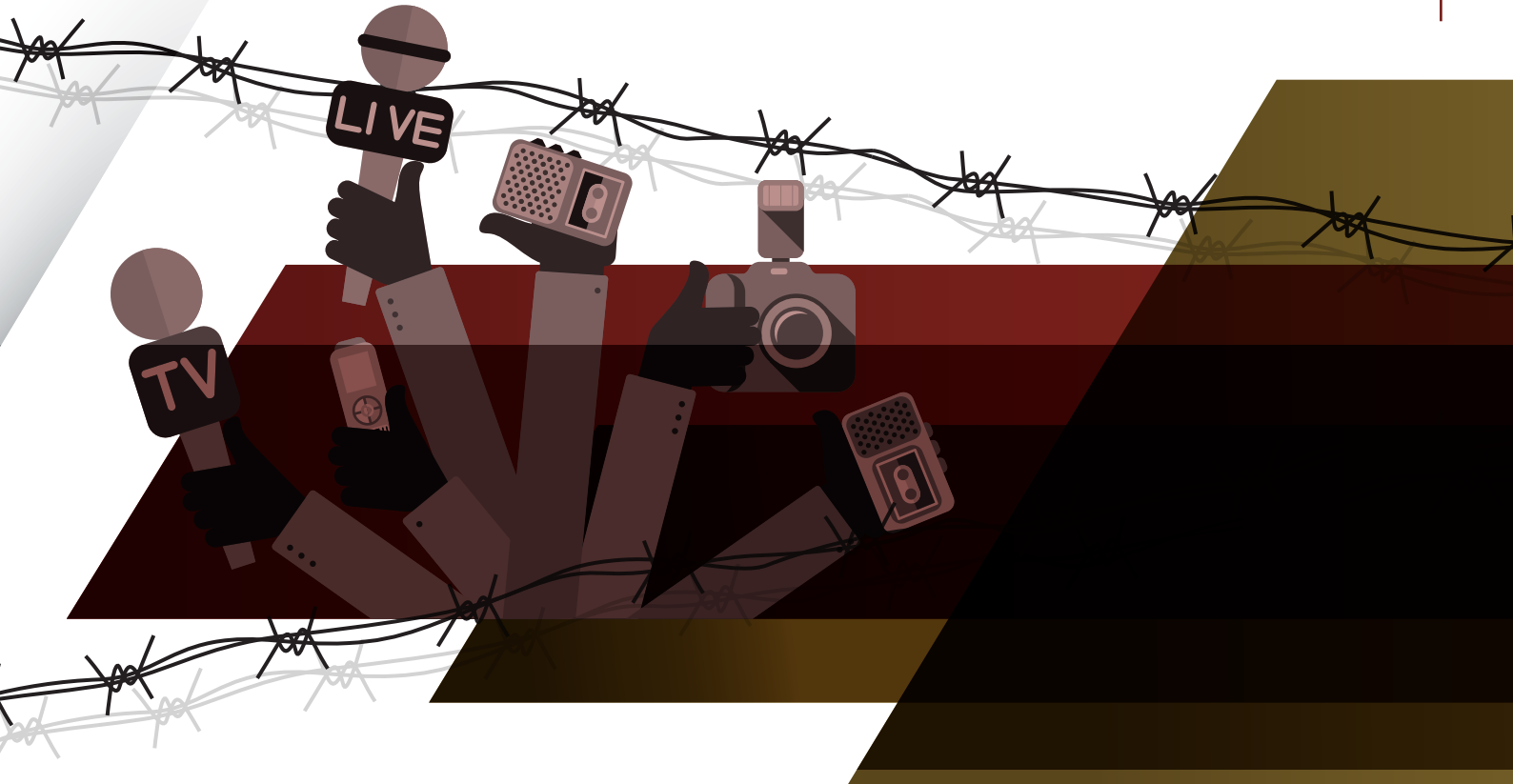


دليل شيكا شبيك للتحقق من الأخبار الكاذبة

في « رصد وتدقيق » الادعاءات المضلّة



فريق العمل

موسى أبوقاعد / أحمد جمال

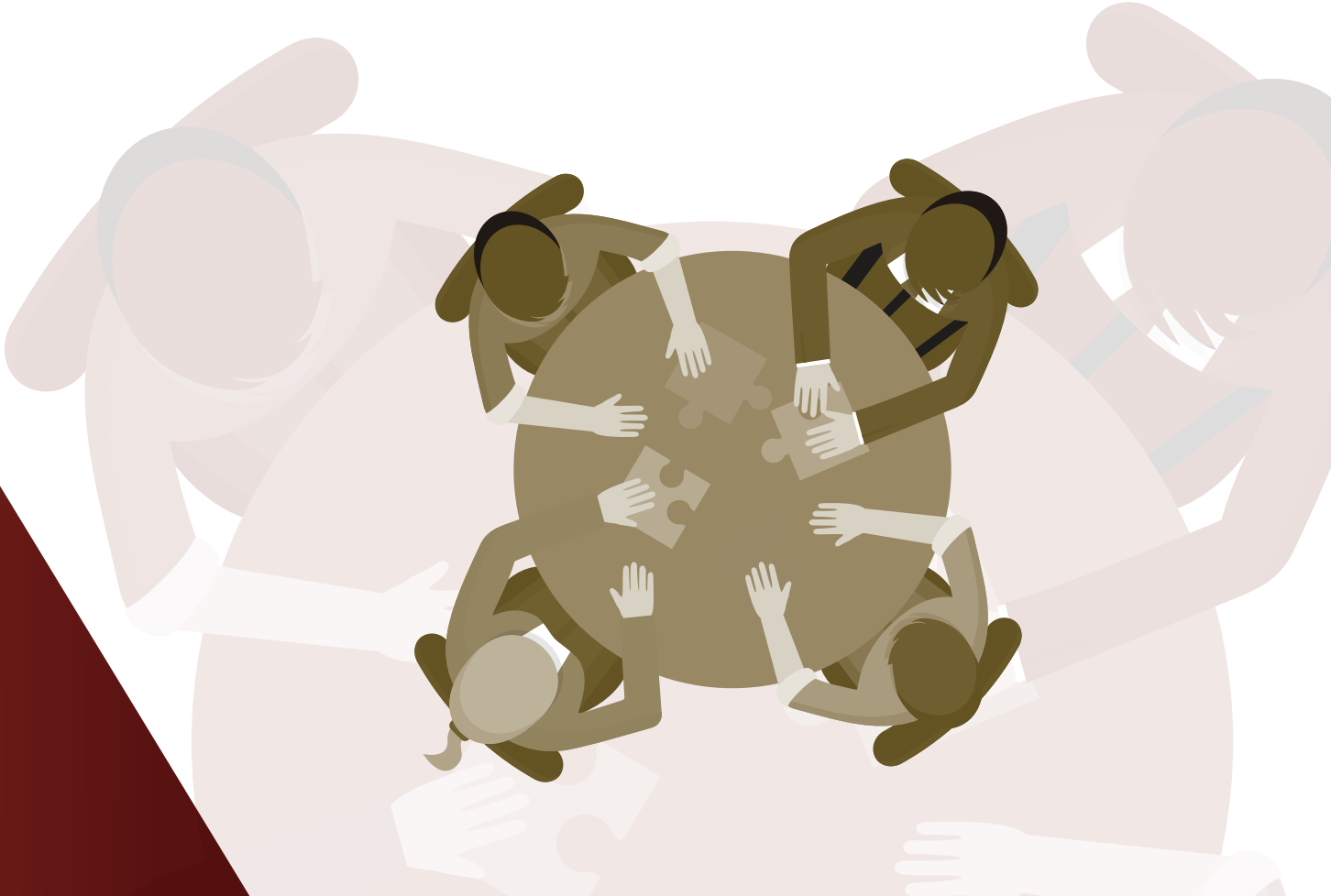
إعداد

فاطمة الزهراء رصرص

تدقيق لغوي

معاذ الصمادي

تصميم الدليل



4	المقدمة
6	الرصد
7	- معايير رصد الادعاءات في "شبيك" كيف تتم العملية ؟
8	- خطوات رصد الادعاءات في شبيك
9	- أهمية توثيق الادعاءات قبل عملية التحقق
14	- التركيز على السياق الزمني والمكاني للادعاءات
17	- عملية التحقق من الادعاءات
17	- المصادر الأولية Primary Sources
23	- المصادر الثانوية Secondary Sources
32	- نماذج توضيحية للرصد بشكل عام
41	آليات التحقق من الادعاءات
43	- أدوات البحث العكسي للصور والفيديوهات
49	- أدوات التحقق من الأخبار والمواقع الإلكترونية
53	- أدوات تحليل البيانات الوصفية (Metadata) للصور والفيديوهات
54	- أدوات كشف التلاعب بالصور والفيديوهات
57	- أدوات البحث العكسي والتحقق من الصور بالذكاء الاصطناعي
62	- أدوات البحث العكسي عن الصور والتعرف على الوجوه
69	- البحث المتقدم
82	- كيفية استخدام أدوات التحقق
82	- كيفية تحليل المحتوى الرقمي وتقييم مصداقيته
83	- تحديد السياق الزمني والمكاني للادعاءات
84	- أمثلة عملية لفهم آليات التحقق
85	التصريحات السياسية
96	مطبغ إعداد التقارير
99	مثال على نموذج رصد شبيك للمعلومات المضللة
102	التنسيق بين فريق الرصد والتدقيق
105	المصادقة الثنائية
108	سياسة دعم الفريق
111	الخاتمة

شهدت السنوات الأخيرة انتشاراً غير مسبوق للمعلومات المضللة عبر مختلف المنصات الإعلامية في المنطقة العربية، مما جعل من الضروري التصدي لهذا التحدي الذي يهدد الحق في الحصول على معلومات دقيقة وموثوقة.

إدراكاً لهذا الواقع، انطلقت منصة "شيبك" كاستجابة واعية لدعم الصحافة المهنية والمستقلة وتعزيز التفكير الناقد في المجتمعات العربية. ومنذ تأسيسها في ٢٠٢١ على يد الصحفي الأردني ومدقق المعلومات موسى أبو قاعد، حرصت المنصة على الالتزام بمعايير الحياد والمصداقية ومبادئ التحقق العالمية، لتصبح مرجعاً موثقاً في مجال التحقق من الأخبار. وعملت شيبك منذ انطلاقتها على توفير محتوى عربي معرفي بجودة عالية، قائم على الحقائق.

وهذا الدليل هو كتيب رقمي متاح بشكل مجاني لكل مدققي الحقائق والصحافيين/ات والطلبة والراغبين في التعلم والاطلاع، كجزء من المسؤولية الاجتماعية في إغناء المحتوى العربي بالمعرفة في مجال التحقق من المعلومات والتي شهدت تطوراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة وأصبحت راسخة في عمل الإعلام.

وفي إطار سعيها لتحقيق رؤيتها، جاء التفكير في إعداد دليل متخصص لـ"رصد وتدقيق" الادعاءات المضللة ليكون أداة شاملة توجه فريقنا وتدعمه في أداء مهامه.

يهدف هذا الدليل إلى تعزيز قدرات فريق "شبيك" على مواجهة التّضليل الإعلامي، مع التركيز على تقديم خطوات عمليّة واضحة تساهم في تحسين جودة الرّصد والتّدقيق وتوفير الوقت والجهد.

يتفرد هذا الدليل بتقديم محتوى مهني يسهّل تطبيقه في العمل اليومي، ويستند إلى تجارب فريق "شبيك" ومنهجيته المعتمدة عالمياً. فهو ليس مجرد وثيقة نظريّة، بل هو دليل عملي يُترجم خبراتنا ورؤيتنا إلى خطوات قابلة للتنفيذ.

هذا الدليل هو مدخل لعالم التّحقق من خلال عرض تجربة شبيك، وهو التزام جديد من منصتنا لتعزيز ثقافة التّحقق من المعلومات في العالم العربي. ونأمل أن يساهم في رفع مستوى الممارسات المهنيّة لفريقنا، وأن يكون نموذجاً يمكن الاستفادة منه في مواجهة التحديات الإعلاميّة المعاصرة.

أحمد جمال / موسى أبو قاعود

فريق العمل

« تم الاستعانة بالذكاء الاصطناعي بشكل محدود في ضبط وتنسيق هذا الدليل، وذلك بهدف تحسين عرضه وتنظيمه بشكل أكثر وضوحاً. ومع ذلك، نؤكد على أهمية الدور البشري في ضمان دقة المحتوى وجودته. كما نشجع على الاستفادة من تقنيات الذكاء الاصطناعي بشكل مسؤول وفعال، بما يساهم في تحسين الإنتاجية دون المساس بجودة العمل، »

الرصد



يلتزم فريق «شبيك» بخطة واضحة لرصد الادعاءات المضللة، تعتمد على ثلاث نقاط أساسية في عملية رصد الادعاءات:

- المراقبة

- التحليل

- التقاط الادعاءات

مع الحرص على عدم اختيار ادعاءات سبق التحقق منها من قبل منصات أخرى، وذلك لتوفير الوقت والجهد. ومع ذلك، يُستثنى من ذلك الادعاءات التي يمكن للمدقق تناولها من زاوية جديدة، مما يتيح تقديم طرح مبتكر ومفيد للقارئ يختلف عما نُشر سابقًا.

معايير رصد الادعاءات في "شبيك" كيف تتم العملية؟

تركز عملية رصد الادعاءات بشكل أساسي على الإجابة عن مجموعة من الأسئلة الرئيسية التي تُصبح بديهية مع مرور الوقت وممارسة العمل بالنسبة لمدقق/ة المعلومات، وتساعد في توجيه مسار التحقق بعد تحديد الادعاء بشكل واضح وتتمثل هذه الأسئلة بالنقاط الثلاثة الرئيسية:

- مدى وسرعة الانتشار: هل هذا الادعاء منتشر على نطاق واسع عبر منصات التواصل الاجتماعي أو وسائل الإعلام؟

- التأثير المحتمل: ما هو تأثير هذا الادعاء على الرأي العام، وهل هو تأثير أمني، سياسي، صحي، اقتصادي.. الخ.

- مصدر هذا الادعاء: في مرحلة المراقبة والتي يكون فيها مدقق الحقائق مع الوقت أصبح لديه اطلاع على منافذ المعلومات المضللة، وبالتالي يُمكن لمدقق المعلومات طرح الأسئلة التي تتعلق بالمصدر مثل: ما هو مصدر هذا الادعاء؟ من هو/هي/الجهة التي نشرت هذا الادعاء؟

خطوات رصد الادعاءات في شيبك

يعتمد فريق منصّة "شيبك" على آليات متعددة لرصد الادعاءات المضلّة التي تنتشر على وسائل الإعلام المختلفة، وتشمل هذه الخطوات:

- مراقبة المنشورات على وسائل التّواصل الاجتماعيّ والمواقع الإخباريّة.
- متابعة الحسابات والصّفحات المعروفة بنشر معلومات غير موثوقة.
- رصد الأخبار العاجلة والمقالات التي تحظى بتفاعل واسع.
- تحديد الادعاءات المشكوك في صحتها والتي قد تحمل عناصر تضليل.
- تحليل الادعاءات بناءً على عوامل مثل التّفاعل الجماهيريّ، مصداقيّة المصادر، وغياب الأدلة الواضحة.
- توثيق الادعاءات عبر لقطات شاشة وروابط مباشرة لضمان الموثوقيّة أو من خلال أدوات الأرشفة المجانيّة.



أهمية توثيق الادعاءات قبل عملية التحقق

تعد عملية أرشفة الادعاءات وتوثيقها خطوة أساسية في منصة "شيبك" وذلك قبل الشروع في عملية التحقق، حيث تضمن هذه الخطوة الحفاظ على نسخة ثابتة من الادعاء بصيغته الأصلية، مما يوفر حماية قانونية للمدقق/ة في حال التعرض لأي مُساءلة. تتيح أدوات الأرشفة مثل **Archive.is** إمكانية حفظ صفحات الإنترنت وإعادةتها في أي وقت، حتى إذا تم حذفها أو تعديل محتواها من الموقع الأصلي. وفي حال عدم نجاح أدوات الأرشفة في حفظ الصفحة، يمكن استخدام وسائل يدوية مثل التقاط صور للشاشة أو تسجيل فيديو. بذلك، تسهم الأرشفة في الحفاظ على شفافية عملية التحقق وضمان مصداقية النتائج، كما تُشكل مرجعًا يمكن العودة إليه عند الحاجة.

The screenshot shows the Archive.today website interface. At the top, it says "archive.today" and "webpage capture". There are links for "email", "ask me", and "FAQ". A red box highlights a form with the text "My url is alive and I want to archive its content". The form has a text input field containing "http://www.domain.com/ut" and a "save" button. Below the form, there is a section titled "Archive.today is a time capsule for web pages!" followed by a description of the service and a list of example URLs. At the bottom, there is a search bar with the text "I want to search the archive for saved snapshots" and a "search" button. Below the search bar, there is a section titled "search queries by example" with a list of example queries.

بالإضافة إلى **Archive.is**، هناك مواقع أخرى يمكن الاستفادة منها في عملية أرشفة وحفظ محتوى الإنترنت، مثل:

- **Wayback Machine**: التي تُتيح حفظ نسخ من الصفحات عبر الزمن واستعراض التغييرات التي طرأت عليها.

- **Perma.cc**: لحفظ روابط دائمة تضمن الوصول إلى المحتوى حتى في حال حذفه أو تغييره. توفر هذه المنصات أدوات متنوعة تُسهل عملية الأرشفة وتدعم جهود التحقق من المعلومات بشكل موثوق وفعال.

نموذج تطبيقي "أ": سجون صيدنايا

انتشرت صورة عبر منصات التواصل الاجتماعي، بتاريخ ٨ و٩ ديسمبر/كانون الأول ٢٠٢٤، تُظهر امرأة نحيلة ومقيّدة بسريّر، مع ادعاء بأنها تمثل أوضاع السجناء في أحد السجون السوريّة. حققت الصورة انتشارًا واسعًا، حيث تجاوزت ٢١٩ ألف مشاهدة.



لفهم آلية عمل منصة "شبيك" في التحقق من الادعاءات، سنوضح في هذا المثال كيفية تعاملنا مع هذه الصورة التي انتشرت على أنها تمثل أوضاع السجناء في أحد السجون السوريّة، حيث انتشرت الصورة انتشارًا واسعًا بعد سقوط نظام الأسد.

١. مدى وسرعة الانتشار:

- رصد الانتشار:

أظهرت عملية الرصد الأولية أن الصورة انتشرت بشكلٍ واسعٍ عبر منصات التواصل الاجتماعي، خاصةً على فيسبوك وإنستغرام، حيث تمّ تداولها في مجموعات وصفحات تهتم بالشأن السوريّ، كما تداولتها صفحات عربيّة أيضًا.

- قياس سرعة الانتشار:

خلال يومين فقط، حصدت الصورة أكثر من ٢١٩ ألف مشاهدة، ما يعكس سرعة انتشار الادعاء وقدرته على جذب انتباه الجمهور وتداولها على نطاق واسع دون التحقق من صحتها.

٢. التأثير المحتمل:

- تحليل التأثير:

تأثير هذا الادعاء يُصنّف على النحو الآتي:

- سياسي: تعزيز السردية الدولية حول الانتهاكات المزعومة في السجون السورية، مما قد يُعيق العدالة من حقيقة هذه الانتهاكات.
- اجتماعي: إثارة القلق والخوف لدى أهالي المعتقلين في سوريا، مما يزيد من حالة الاستياء الشعبي.
- إنساني: حشد تعاطف دولي بناءً على ادعاء مضمّل، مما قد يؤثر على النقاش حول قضايا حقوق الإنسان في سوريا.

٣. مصدر الادعاء

عند تتبع الادعاء، تم العثور على المنشور الأصلي الذي بدأ انتشاره من حساب على فيسبوك، معروف بنشر محتوى عاطفي وغير موثوق. الحساب لم يقدم أي تفاصيل عن مصدر الصورة.

من يقف وراء النشر؟

المصدر الأساسي حساب فردي على فيسبوك وتويتر، تبعته صفحات ومجموعات قامت بإعادة النشر دون تدقيق، مما ساعد في تضخيم الادعاء، وتداول الصورة على نطاق واسع.

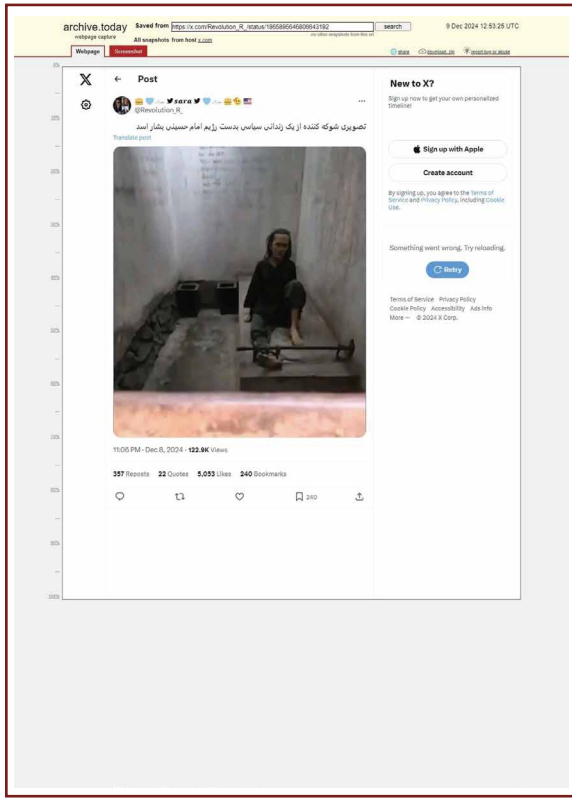
٤. التوثيق / أرشفة الادعاء



الآن كيف عملنا على التحقق من هذه الصورة؟

عند العمل على مادة في منصة شيبك، يتمثل الهدف الأساسي الذي نعمل عليه في الدقة لا السرعة وهذا الشعار يمنح مدققي/ات الحقائق في فريقنا العمل بشكل معمق أكثر والتركيز على طرح المزيد من الأسئلة أثناء عملية التحقق من المعلومات التي تقودنا إلى النتيجة النهائية.

الكثير من الأسئلة طُرحت عند العمل على هذه الصورة هل هذه الصورة لإنسان حقيقي؟ ماذا يظهر من تفاصيل في هذه الصورة؟ ما هي العلامات التي تظهر على السيدة في هذه الصورة؟ ولماذا تجلس بهذه الطريقة؟ كيف تم نشرها؟ ومن نشرها؟



استخدمنا أدوات البحث العكسي للصور لتحديد مصدر الصورة وتاريخ نشرها الأول، وتبين لفريق "شيبك" أن الصورة لا علاقة لها بسوريا أو بسجناء في أي سجن من السجون السورية، وإنما هي صورة قديمة التقطت في متحف بقايا الحرب في مدينة هو تشي منه، بفيتنام، وتعرض لمشاهد تعبر عن عواقب الحرب وتأثيراتها على السجناء.

وللتأكد من صحة وجود هذا المتحف، بحثنا عن الموقع الجغرافي باستخدام جوجل وتبين أنه صحيح ومتواجد في مدينة هو تشي منه بفيتنام.

بعد تحديد المصدر الأصلي للصورة وهو المصدر "الأولي"، وجدنا أنه من المهم أن نربط هذا المصدر بمصادر أخرى "ثانوية" لنفي الادعاء بشكل قاطع، قادتنا البحث بالكلمات المفتاحية إلى متحف مخلفات الحرب الذي أنشئ عام 1975 تحت اسم "معرض الجريمة الأمريكية" **war remnants museum**، وتغيرت تسميته لاحقاً عدة مرات قبل أن يُطلق عليه "متحف مخلفات الحرب" في عام 1995. والمعرض تم إنشاؤه بهدف إنقاذ الشعب الفيتنامي في النضال ضد القوات الغازية، وإدانة الجرائم.

WAR REMNANTS MUSEUM

Homepage Tours Service Introduction Information News & Events Contact Us **BOOKING TOUR**

Monday, December 9, 2024

Enter keywords... **SEARCH**

INTRODUCTION GENERAL

OBJECTS, DOCUMENTARIES

EXHIBITIONS

PUBLIC POLICY

Scrapbook

Introduction general

Welcome and you will be brought to the electronic information War Remnants Museum!

On 31.8.1858 the French attack Da Nang start wars of aggression put the colonial rule of Vietnam. For almost 100 years the heroic Vietnamese people waged war national liberation and independence for national freedom. On 02.09.1945, after the victory of the August Revolution, President Ho Chi Minh read the Declaration of Independence, ending French colonial domination, assert independence and freedom of the Vietnamese people. But the French and then the U.S. imperialists continue waging war of aggression, attempted to restore the rule and set new kind of colonialism in Vietnam. During the past 30 years, the Vietnamese people have resilience to fight with so many sacrifices and hardships to protect its independence and freedom.

On 04.30.1975, the resistance of the Vietnamese people won complete victory: peace, independence, sovereignty and territorial integrity of the country is restored.

To save the heroic remnants of the Vietnamese people in the struggle against the invading forces, and to denounce the crimes and highlighted the devastating consequences of the war of aggression, on 4 / 9/1975 The Gallery of American crime - Wei is open for the public. Then, American crime Gallery - Wei was renamed the War Crimes of aggression Gallery (11/10/1990) before becoming the War Remnants Museum (07/04/1995) .

يمكن الاطلاع على الخبر عبر الموقع صورة الفتاة المقيدة ليست من سوريا بل من متحف فيتنامي

التركيز على السياق الزماني والمكاني للادعاءات

تولي المنصة اهتمامًا خاصًا بالسياق الزماني والمكاني المصاحب للادعاءات، حيث قد يتسبب التحريف المتعمد أو غير المقصود في تضليل الجمهور. مثال ذلك: إعادة نشر صور أو مقاطع فيديو قديمة بزعم أنها توثق أحداثًا جارية في موقع معين.

مثال تطبيقي: "النزوح الجماعي لحرائق كاليفورنيا"

تداولت حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو يومي ٢٢ و ٢٣ يناير/كانون الثاني ٢٠٢٥، يُظهر عددًا كبيرًا من الأشخاص نائمين على الأرض، زعمت هذه الحسابات أن الفيديو يصور نزوحًا جماعيًا في لوس أنجلوس الأمريكية بسبب الحرائق.



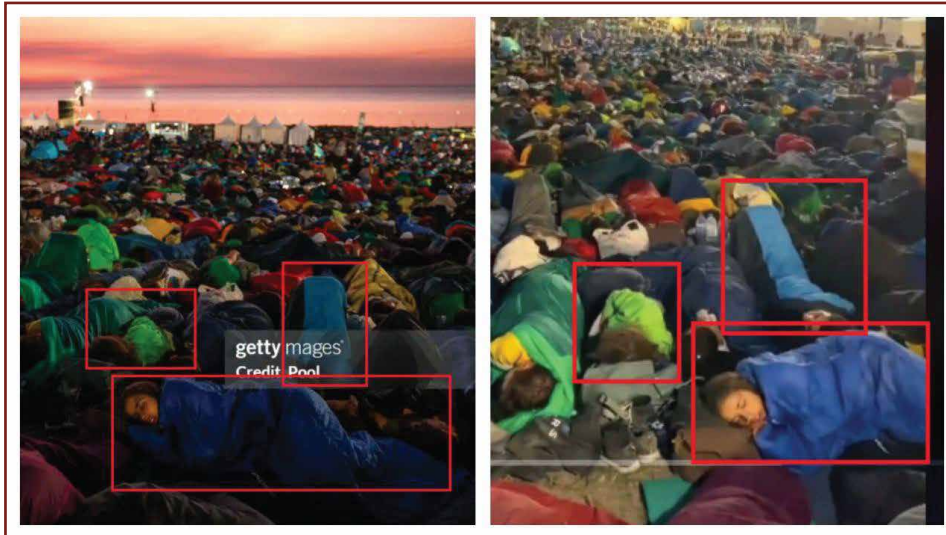
باستخدام أدوات "Invid" و"Google Lens" لتجزئة الفيديو والبحث العكسي، تمكن فريق "شيبك" من تحديد أن الفيديو نُشر سابقًا بتاريخ ٦ أغسطس/آب ٢٠٢٣ على منصة يوتيوب (مؤرشف) بواسطة حساب يُدعى "Solo Catecumenos". الحساب ذاته نشر الفيديو عبر "تيك توك" (مؤرشف) و"إنستغرام" (مؤرشف) في التاريخ نفسه، موضحةً أن الفيديو يُظهر "مليون ونصف شاب قضاوا ليلتهم في لشبونة".

و بتحليل الحساب، تبين أنه متخصص في نشر صور ومقاطع فيديو تتعلق بالديانة المسيحية وفعاليتها. علاوة على ذلك، عثر فريق "شبيك" على صورة مشابهة مأخوذة من مشهد الفيديو على موقع "Getty Images"، التقطت بواسطة المصور "Miguel A. Lopes". تُظهر الأشخاص أنفسهم مستلقين على الأرض من زاوية أخرى. الصورة معنونة بـ"البابا فرانسيس يزور البرتغال بمناسبة اليوم العالمي للشباب" ومرفقة بوصف يشير إلى أن الحجاج كانوا يستريحون قبل القداس

الأخير الذي قاده البابا فرانسيس في ٦ أغسطس ٢٠٢٣، وذلك ضمن فعاليات يوم الشباب العالمي.

Pope Francis Visits Portugal For World Youth Day

LISBON, PORTUGAL - AUGUST 6: Pilgrims rest ahead of a holy mass led by Pope Francis on the last day of World Youth Day (WYD) at Parque Tejo on August 6, 2023 in Lisbon, Portugal. Pope Francis visits Portugal for World Youth Day (WYD) which takes place over the first week of August. WYD is an international Catholic rally inaugurated by St. John Paul II to invigorate young people in their faith. Pope Francis will travel around Portugal during his five-day visit holding masses and confessions for young people and meeting Portuguese catholic clergy members, he will also visit The Shrine of Our Lady of Fatima. (Photo by Miguel A. Lopes - Pool/Getty Images)



لذلك، يتحقق الفريق من أصل المواد البصرية، بما في ذلك تاريخ التقاطها ومكانها الحقيقي، ويُقيّم مدى تأثير السياق الزمني في أهمية الادعاء. هذه الخطوة تستند إلى مبدأ عدم الاعتماد على المحتوى البصري فقط دون التحقق من تفاصيله الدقيقة.

عملية التحقق من الادعاءات

- بعد رصد الادعاء، يتبع الفريق خطوات دقيقة للتحقق، تشمل:
 - البحث عن المصادر الأولية للادعاء مثل المقاطع الأصلية أو المنشورات الأولية.
 - استخدام أدوات البحث العكسي للصور والفيديوهات مثل Google Images و InVID.
 - الرجوع إلى قواعد البيانات الرسمية والمواقع الحكومية للتأكد من دقة المعلومات.
 - التحقق من مصداقية المصادر الأولية ومدى توافق المعلومات المقدمة معها.

المصادر الأولية Primary Sources

في عالم يزداد فيه انتشار الأخبار المضلّة، يصبح الوصول إلى المصدر الأولي وتحليله بشكل دقيق عاملاً حاسماً في التمييز بين الحقيقة والتضليل، حيث يضمن لنا الاعتماد على المصادر الأولية دقة المعلومة ويقلل من احتمالية التلاعب أو التحريف الذي قد يحدث عند نقلها عبر وسطاء، لذلك يمكننا تعريف المصادر الأولية بشكل مبسط بأنها المصادر التي تمثل البيانات أو المعلومات الأصلية التي تم تجميعها لأول مرة من مصدر مباشرة. يُشكل المصدر الأولي عاملاً أساسياً في عملية التحقق من الحقائق في منصة شيبك، حيث تأتي الدقة في هرم الأولوية على السرعة في نقل المعلومات من مصادرها وتقديمها للجمهور بشكل واضح وبسيط، يمكن من خلال هذه العملية أن يقوم الجمهور من التأكد من المصادر بأنفسهم.

كمتخصصين في مجال التحقق من الحقائق ندرك حقيقة أن الجمهور غالبًا ما يهتم بالنتيجة النهائية للتحقق، مثل معرفة ما إذا كان الخبر مضملاً أم لا. لكن في شبيك، لا نقدم الحكم فقط، بل نعرض العملية كاملةً بشفافية عالية، مما يسمح للمتابعين برؤية كيفية الوصول إلى النتيجة. نعتمد على تحليل المصادر الأولية مثل الوثائق الرسمية، التسجيلات المباشرة، الشهادات الحية، والبيانات الخام، مما يضمن بناء تقارير موثوقة تعزز مصداقية الصحافة وترسخ ثقة الجمهور في المحتوى الإعلامي.

التحقق من الصور: دور الخبرة في الوصول إلى المصدر الأولي

لا يقتصر عمل مدققي/ات المعلومات على تحديد ما إذا كانت المعلومة صحيحة أو مضللة فقط، بل يمتد إلى شرح كيف تم التوصل إلى هذه النتيجة، وذلك لضمان الشفافية وتعزيز ثقة الجمهور في عملية التحقق. أحد الجوانب الأساسية في هذا العمل هو تحديد المصدر الأولي، خاصة عند التعامل مع الصور المنتشرة على وسائل التواصل الاجتماعي.

عند استخدام أدوات التحقق من الصور مثل Google Reverse Image Search أو InVID أو TinEye، نحصل على عدد كبير من النتائج، لكنها قد تتضمن صوراً معدلة أو منشورة في سياقات مختلفة. هنا تأتي خبرة مدقق الحقائق في تصفية هذه النتائج وتحليلها للوصول إلى الصورة الأصلية.

كيف يتم تتبُّع الصورة؟

١. البحث العكسي: باستخدام أدوات مثل Google Lens أو TinEye لمعرفة أقدم نسخة متاحة للصورة.
 ٢. تحليل البيانات الوصفية (Metadata): إذا كانت الصورة أصلية وغير مضغوطة، يمكننا التحقق من تاريخ التقاطها وموقعها.
 ٣. البحث عن تقارير إعلامية موثوقة: مقارنة الصورة بتغطيات إخبارية سابقة لمعرفة ما إذا كانت متطابقة مع أحداث سابقة.
 ٤. استخدام الخرائط وتقنيات تحديد المواقع الجغرافية: يمكن مقارنة تفاصيل الصورة، مثل المباني والمعالم الظاهرة، بخرائط مثل Google Earth لتحديد موقعها الحقيقي.
- هذه المنهجية ليست مجرد خطوة تقنية، بل هي جوهر العمل الصحفي الاستقصائي في مجال تدقيق الحقائق، حيث يُحول الخبرة والمهارات التحليلية إلى أدوات لحماية الجمهور من التضليل وتعزيز وعيهم بكيفية انتشار الأخبار الزائفة.



صورة توضيحية للعملية
" باستخدام أداة الذكاء الاصطناعي
"DALL·E"

نموذج تطبيقي "٢" المصادر الأولية

في ٣٠ يناير/كانون الثاني ٢٠٢٥، تداولت حسابات على منصة "إكس" صورة لطائرة ركاب مدنية محطمة، مرفقةً بالتعليق الآتي: "السلطات الأمريكية: انتشلنا جثامين ٢٧ من قتلى حادث اصطدام مروحية عسكرية بطائرة ركاب قرب مطار ريغان في العاصمة واشنطن".



قام معدُّ التقرير باستخدام أداة البحث العكسي "Google Lens"، للوصول إلى المصدر الأولي للصورة وقد بينت نتائج البحث أن الصورة تعود إلى ٦ يوليو/تموز ٢٠١٣، حيث وثقت حادثة تحطم طائرة بوينغ ٧٧٧ في مطار سان فرانسيسكو.

كيف تمّ التوصل إلى المصدر الأولي للصورة؟

عندَ التَّحَقُّقِ من الصُّورة بعنوان "تحطم طائرة بوينج ٧٧٧ في مطار سان فرانسيسكو"، والمرفقة بوصفٍ يشير إلى أنها تُظهر تحطم طائرة ركاب تابعة للخطوط الجوية الآسيوية أثناء هبوطها قادمة من سيول - كوريا الجنوبية، كان لا بد من التأكيد من صحة هذه المعلومات من خلال عملية تدقيقٍ دقيقةٍ تعتمد على أدوات التَّحَقُّقِ من الصُّور.

خطوات التَّحَقُّقِ:

١. البحث العكسي عن الصُّورة:
- تمّ استخدام أدوات مثل Google Reverse Image Search و TinEye للبحث عن أقدم نسخة متاحة للصُّورة على الإنترنت.
- النتائجُ أظهرت أن الصُّورة نُشرت في عدَّة مواقعٍ إخبارية، ممَّا استدعى التَّحَقُّقِ من أقدم مصدرٍ لها.
٢. التَّحَقُّقُ من المصدر الأصلي:
- من خلال البحث في أرشيف وكالات الأنباء والمنافذ الإعلامية مثل Getty Images و AP Images، تبين أن الصُّورة التقطها المصور الصحفي Ezra Shaw.
- تمّ العثور على الصُّورة في موقع وكالة التصوير Getty Images مرفقةً بتفاصيل توضِّح تاريخ التقاطها وسياقها الأصلي.
٣. مقارنة البيانات الوصفية (Metadata):
- عند تحليل البيانات الوصفية للصُّورة (في حال توفر النسخة الأصلية)، تمّ التأكيد من أن المصور هو Ezra Shaw، وأن الصُّورة التُّقطت في موقع الحدث الفعلي.
٤. التأكيد من السياق الإعلامي:
- مراجعة التقارير الإخبارية حول الحادث كشفت أن الطائرة التي تحطمت في مطار سان فرانسيسكو كانت طائرةً من طراز بوينج ٧٧٧ تابعةً للخطوط الجوية الآسيوية، ممَّا يتوافق مع المعلومات الواردة في الوصف المرفق بالصُّورة.

النتيجة النهائية:

بعد هذه الخطوات، تأكدنا أن الصورة أصلية ولم يتم التلاعب بها، وأنها تعود فعلاً للحادث المذكور، والتقطت من قبل Ezra Shaw في الموقع الصحيح. هذه المنهجية في التحقق تساعد في ضمان دقة المعلومات المتداولة ومنع انتشار الصور المضللة أو المنزوعة من سياقها.

Boeing 777 Crashes At San Francisco Airport

SAN FRANCISCO, CA - JULY 06: A Boeing 777 airplane lies burned on the runway after it crash landed at San Francisco International Airport July 6, 2013 in San Francisco, California. An Asiana Airlines passenger aircraft coming from Seoul, South Korea crashed while landing. There has been no official confirmation of casualties. (Photo by Ezra Shaw/Getty Images)



173082397

المصادر الثانويّة Secondary sources

في منهجيّة التّحقيق من المعلومات التي تعتمدُها منصّة "شيبك"، تحتلُّ المصادرُ الأولىّ الصّدارةَ في عمليّة تدقيق الحقائق، بينما تُعامل المصادر الثانويّة بحذر شديد، بل وقد تُرفض تمامًا في بعض الحالات. والسبب الرئيسي في ذلك أنّ المصدر الثانوي يعتمد بطبيعته على النّقل عن مصدرٍ آخر دون تقديم المعلومة أو البيانات من مصدرها الأصلي، وهو ما يجعلها أكثر عرضة للتّحريف أو التّلاعب سواءً بقصد أو دون قصد.

كيف نُميِّز المصدر الثانوي؟

يمكن التّعرف على المصدر الثانوي بسهولة من خلال نقص التوثيق أو غياب التّفاصيل الحاسمة التي تمنح المعلومة أو الصّورة مصداقيّة. فالمصدر الثانوي قد يُعيد نشر صورة أو فيديو أو تصريح دون الإشارة إلى مصدره الحقيقي، ممّا يؤدي إلى إعادة توجيه السّياق، سواءً بقصدٍ أو نتيجة الإهمال. ومن الأمثلة الشائعة على ذلك:

- تداول صورة لحادث مروري دون ذكر تاريخ التقاطها أو مكان وقوع الحادث، مما قد يخلق انطباعًا خاطئًا بأنّها حديثة أو مرتبطة بحادثٍ معيّن.
- نشر مقطع فيديو يُظهر اشتباكات مسلحة دون الإشارة إلى مكانه وزمانه، ما قد يُستخدم لتضليل الجمهور حول طبيعة الصّراع في منطقة معيّنة.
- إعادة نشر تصريح لمسؤول دون الإشارة إلى المصدر الأصلي الذي أدلى فيه بهذا التصريح، مما يفتح المجال لإعادة تأويل كلماته في سياقات مختلفة.

المصادر الثانوية وتضليل السياقات

إحدى أكبر المخاطر التي تنجم عن الاعتماد على المصادر الثانوية هو إمكانية نقل الأحداث أو المعلومات خارج سياقها الأصلي. فقد تُستخدم صورة حريق وقع في البرتغال مثلاً، ويتم نشرها على أنها تمثل حريقاً في ليبيا، وهو ما يؤدي إلى خلق انطباع خاطئ لدى الجمهور. وبما أن العديد من مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي قد لا يمتلكون الأدوات اللازمة للتحقق، فإن مثل هذه الأخطاء أو التلاعبات قد تترسخ لديهم على أنها حقائق.

في "شيبيك"، يدرك فريق التحقق أن الصورة أو الفيديو دون سياق موثوق ليس أكثر من مادة خام تحتاج إلى تحليل شامل قبل استخدامها في أي تقرير. ولهذا السبب، يتم التعامل مع المحتوى البصري والمعلوماتي بحذر شديد، والبحث عن مصدره الأولي قبل اعتماده.



منهجية "شبيك" في التعامل مع المصادر الثانوية

عند العمل على التحقق من أي ادعاء، لا تعتمد "شبيك" على المصادر الثانوية إلا بعد الوصول إلى المصدر الأولي، أو على الأقل التحقق من صحة المحتوى عبر أكثر من مصدر موثوق. ولهذا، تتبّع المنصة الإجراءات الآتية:

١. البحث العكسي عن الصور والفيديوهات: تُستخدم أدوات مثل Google Reverse Image Search، TinEye، وInVID، للتحقق من أقدم ظهور للمادة البصرية على الإنترنت، مما يساعد في تحديد سياقها الأصلي.

٢. مقارنة المعلومات المتداولة بالتغطيات الإعلامية الأصلية: يتم البحث في أرشيف وكالات الأنباء والصحف الموثوقة لمعرفة ما إذا كان هناك تقارير تدعم الادعاء المتداول.

٣. التحقق من البيانات الوصفية (Metadata): إذا كانت الصورة أو مقاطع الفيديو متاحة بجودتها الأصلية، يتم فحص بياناتها الوصفية لمعرفة تاريخ ومكان التقاطها، وهو ما يساعد في تحديد مدى صحتها.

٤. البحث عن تصريحات المصدر الأساسي: في حالة تداول تصريحات لمسؤول أو شخصية عامة، يتم الرجوع إلى بيانات المصدر الأصلي (مثل حسابه الرسمي أو موقع المؤسسة التي يعمل بها) للتأكد مما إذا كان التصريح دقيقاً أم مُحرفاً.

٥. التأكد من التغطية الإعلامية المتاحة: إذا كان الحدث الذي يتم تداول معلومات عنه حقيقياً، فمن المتوقع أن يكون قد حظي بتغطية إعلامية واسعة، لذا يتم التحقق مما إذا كان هناك مصادر موثوقة تناولت الموضوع بالفعل.

متى يتم استبعاد المصدر الثانوي تمامًا؟

- رغم إمكانية استخدام المصادر الثانوية لدعم سياق معين، إلا أن هناك حالات تُستبعد فيها تمامًا، منها:
- إذا كان المصدر الثانوي هو الوحيد الذي نشر المعلومة دون أي إسناد لمصدر أصلي موثوق.
- إذا كان المصدر الثانوي معروفًا بعدم الموثوقية أو له تاريخ في نشر الأخبار المضلّة.
- إذا كانت المعلومة المنقولة تتناقض مع ما تؤكدُه المصادر الأولية الموثوقة.
- إذا تعذر التحقق من صحة المعلومة بأيّ طريقة أخرى.

المصادر الثانوية كعامل دعم وليس كدليل رئيسي

في "شيبك"، تُستخدم المصادر الثانوية فقط كأدوات داعمة بعد التأكد من دقة المعلومة من مصدرها الأولي. فعلى سبيل المثال، إذا تمّ العثور على صورة لحريق في ليبيا، وتمّ التأكد من ذلك عبر مصدر أوليٍّ مثل وكالات الأنباء أو صور الأقمار الصناعية، فيمكن استخدام مصادر ثانوية لتقديم تفاصيل إضافية حول تداعيات الحريق أو ردود الفعل عليه، ولكن لا يتمّ الاعتماد عليها كأساسٍ لتدقيق المعلومات دون التحقق من المصدر الأولي.

تلتزم "شيبك" بمنهجية صارمة تمنح الأولوية للمصادر الأولية، وتتعامل مع المصادر الثانوية بحذر شديد. فالهدف الأساسي ليس فقط كشف الأخبار المضلّة، بل أيضًا تعزيز ثقافة التحقق لدى الجمهور، وتمكينهم من فهم كيف يتمّ التعامل مع المعلومات المتداولة، ممّا يساعد في الحد من انتشار التضليل الإعلامي وتحقيق مستوى أعلى من الوعي الصحفي.

مثال توضيحي: (اشتباكات في فلسطين)

يُبرز هذا المثال أهمية الاعتماد على المصدر الأولي عند التحقق من صحة الادعاءات البصريّة، ويوضح كيفيّة التعامل مع المصادر الثانويّة كمجرد أدوات تدعيم، وليس كركائز أساسيّة في بناء التقرير.

Roya News ✓
@RoyaNews

مصادر فلسطينية: مواجهات بمنطقة دوار السينما في جنين والاحتلال يدفع بتعزيزات عسكرية
royanews.tv/news/341728#840
#عاجل

Translate post



مصادر فلسطينية: مواجهات
بمنطقة دوار السينما في جنين
والاحتلال يدفع بتعزيزات عسكرية

رؤيا | أخبار
@royanews

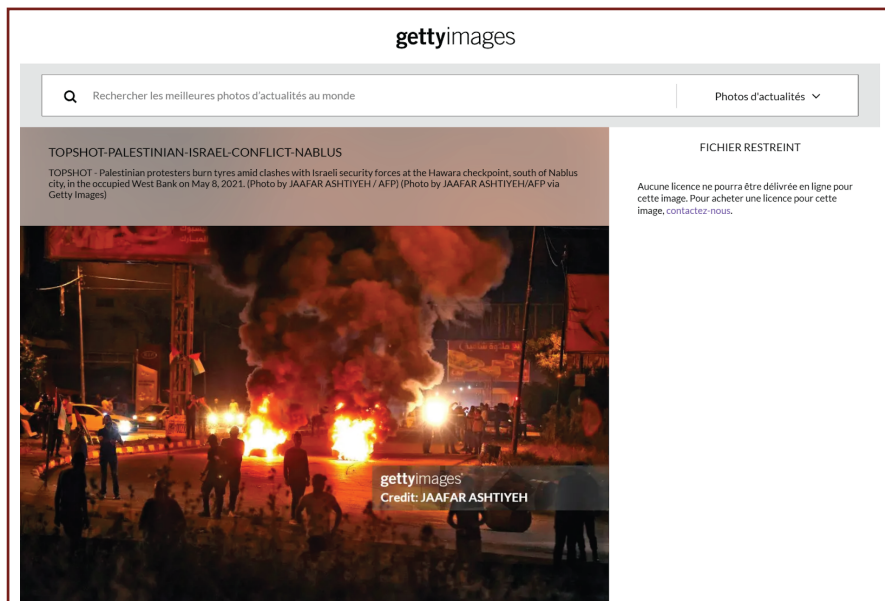
9:28 PM · Jan 26, 2025 · 491 Views

نشرت قناة "رؤيا" الأردنية عبر قناتها على **تلغرام** ومنصات التواصل الاجتماعي، بتاريخ ٢٦ يناير ٢٠٢٥، خبراً مرفقاً بصورة تزعم فيه أن مواجهات اندلعت في منطقة "دوار السينما" بمدينة جنين، وأن الاحتلال الإسرائيلي دفع بتعزيزات عسكرية. [هنا هنا](#)

التحقق من الصورة

باستخدام أدوات البحث العكسي مثل "Google lens" و"tineye" توصل فريق "شبيك" إلى أن الصورة تعود إلى ٨ مايو/أيار ٢٠٢١، وهي توثق اشتباكات بين متظاهرين فلسطينيين وقوات الاحتلال الإسرائيلي عند حاجز حوارة، جنوب نابلس.

- التقطت الصورة بواسطة المصور الصحفي جعفر اشتية لصالح وكالة "AFP".
- نُشرت عبر منصة "Getty Images"، مع الإشارة إلى سياقها الصحيح. [هنا هنا](#)



السِّيَاقُ الْأَصْلِيُّ لِلصُّورَةِ

نُشرت الصورة في أعقاب مظاهرات واسعة اندلعت في مدن الضفة الغربية المحتلة مثل رام الله، نابلس، والبيرة، تضامناً مع المسجد الأقصى الذي كان يتعرض لاعتداءات إسرائيلية في مايو/أيار ٢٠٢١. قامت قوات الاحتلال بقمع المظاهرات، خاصة عند حاجز قلنديا، كما قمعت السلطة الفلسطينية تجمعات مماثلة في مدينة رام الله.



وفي الدَّاخل الفلسطيني، شهدت المدن مثل حيفا، اللد، والرملة احتجاجات مشابهة. وخلالها، هاجم مستوطنون يهود المتظاهرين، مما أسفر عن استنشاد متظاهر فلسطيني في مدينة اللد.

استخدام المصدر الأولي والمصدر الثانوي

في المثال السابق، اعتمد فريق "شبيك" على المصدر الأولي لتفنيد الادعاء، وذلك عبر:

١. تحديد المصدر الأصلي للصورة من خلال وكالة "AFP"، والتأكد من صحة المعلومات عبر اسم المصور "جعفر اشتية" ورابط الصورة على منصة "Getty Images".

٢. الاستعانة بمصدر ثانوي، وهو موقع "Middle East Monitor"، الذي نشر الصورة نفسها مع سياقها الصحيح، موضِّحاً مصدرها الأصلي دون نسبتها لنفسه.

يُظهر هذا المثال كيف أن الاعتماد على مصدر ثانوي دون الرجوع إلى المصدر الأولي قد يؤدي إلى تضليل الجمهور عبر نقل الصورة إلى سياق زمني ومكاني مختلف. ولهذا، يتمثل منهج "شبيك" في البحث الدقيق عن المصدر الأولي قبل استخدام أي محتوى بصري أو معلوماتي في تقارير التحقق.

تقديم التحقيقات بشكل متكامل

لضمان تقديم محتوى موثوق، يتم العمل على:

- إعداد تقارير مبدئية تصف الادعاء بدقة وتوضح الأدلة التي تدعمه أو تدحضه.
- تنظيم الأدلة وتحليلها بشكل منهجي يوضح كيفية الوصول إليها.
- التنسيق مع فريق المدققين لمراجعة التحقيقات وتقديم أي ملاحظات إضافية.

آليات العمل الداخلي والتنسيق

- عقد اجتماعات دورية لمراجعة الأفكار وتحديد أولويات العمل.
- تنظيم عملية التعاون بين الراصدين والمدققين لضمان سلاسة التنفيذ.
- تقديم ملاحظات مستمرة للفريق لتحسين جودة الأفكار المقدمة.

متابعة الأداء وتعزيز الشفافية

- تقييم أداء الفريق بانتظام لتحديد نقاط القوة وفرص التحسين.
- توفير أدوات وموارد إضافية لدعم الفريق مثل قوائم مرجعية وأدوات تحليل متقدمة.
- تعزيز التواصل الداخلي من خلال ورش عمل ودورات تدريبية لتطوير مهارات الرصد والتحقق.

تعكس هذه الخطوات رؤية منصة "شبيك" في تقديم تحقيقات دقيقة وموثوقة، مما يساهم في مكافحة التضليل الإعلامي وتعزيز وعي الجمهور بمخاطر المعلومات المضللة.

نماذج توضيحية للرصد بشكل عام

أهم ثلاثة عناصر يجب أن يركز الرّاصد عليها هي: "الشك" في المعلومة والبحث عن "التفاصيل" و"التحقق البصري".

المثال الأول:

هذا مثال عملنا عليه في شبيك، وهو بعنوان

هذا الفيديو ليس ضمن عملية طوفان الأقصى.. ويعود لعام ٢٠١٥

البحث عن... | الأخبار | تصنيفات | مقالات | المقالات | من نحن | تواصل معنا

الصفحة الرئيسية | شبيك

هذا الفيديو ليس ضمن عملية طوفان الأقصى.. ويعود لعام 2015 | الصفحة الرئيسية | الأخبار

البحث عن... | FreePalestine #hamasattank #Palestine #طوفان_القدس #طوفان_الأقصى #Hammas #Gaza

آخر الأخبار

مضلل | سياسة | الصورة تعود لعام 2018 وليست لقصف طرطوس حديثاً | 2025-03-04

مضلل | غير صحيح | حقيقة سيارات الشرطة الجزائرية: هل تستخدم مركبات قديمة؟ | 2025-03-04

مضلل | بيئة ومناخ | فيديو العثور على ضياع في الأردن "مضلل".. ويعود للعراق عام 2023 | 2025-03-01

مضلل | منوعات | الإمارات وليست بمدينة تيارة الجزائرية | 2025-02-27

مضلل | زلف | صورة طبية التخدير عام 1892 معدلة.. وتعود لمسلسل تلفزيوني | 2025-02-26

صورة من الفيديو المتداول

2023-10-09 | مضلل | سياسة | شبيك | أحمد جمال

نشرت تفريده على تطبيق (X) [مقطع فيديو](#) بتاريخ 8 أكتوبر/تشرين الأول 2023 باللغة الإنجليزية ادعى فيه ناشروه أن مجاهدين فلسطينيين سيطروا على إحدى المقرات التابعة لجيش الاحتلال الإسرائيلي خلال عملية طوفان الأقصى.

في البداية كان رصد مقطع متداول حول سيطرة مجاهدين فلسطينيين على إحدى المقرات التابعة للجيش الإسرائيلي خلال عملية طوفان الأقصى.

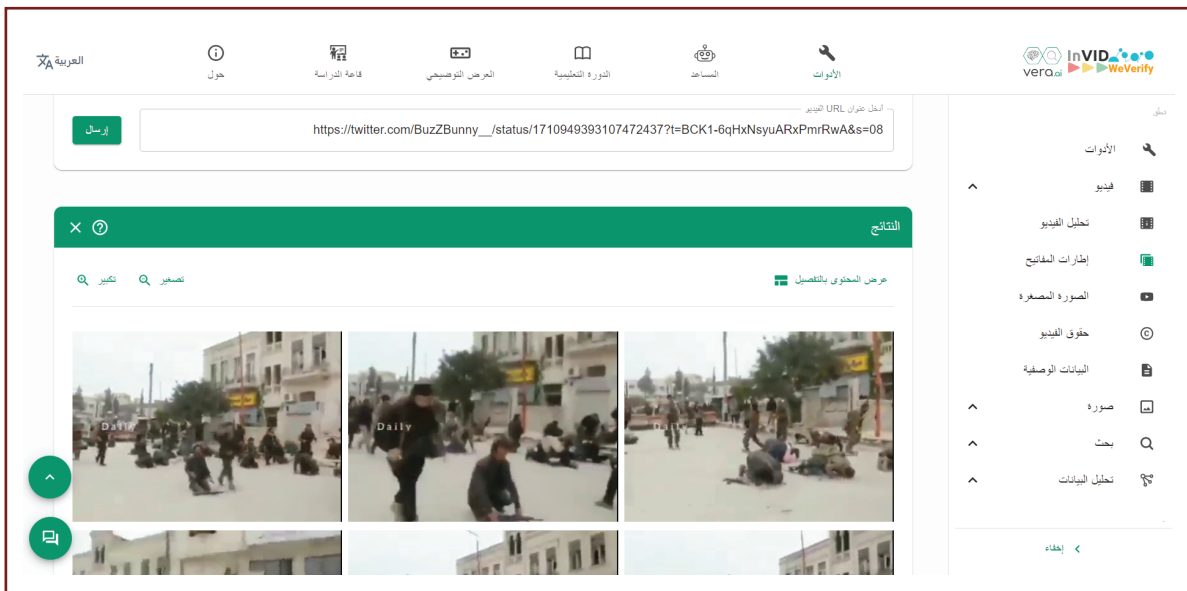
- الملاحظة الأولى التي دعت للشك هي جودة المقطع السيئة.

- الملاحظة الثانية التداول الواسع للمقطع على صفحات عبرية وأجنبية تنتقد ما جاء فيه.

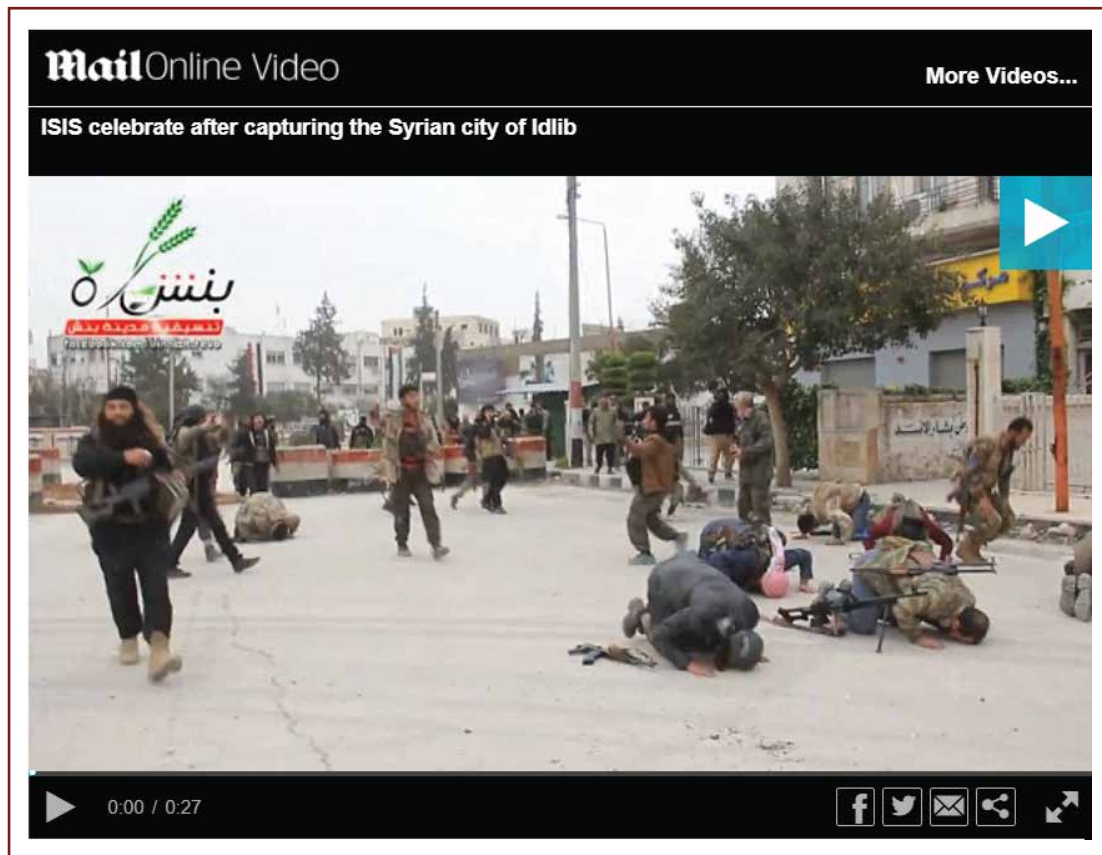
-الملاحظة الثالثة هي ملابس المقاتلين التي تختلف عن ملابس حماس واللتام الذي يغطي منطقة الوجه.

- بعد رصد تلك الملاحظات حققنا العناصر الثلاثة "الشك" و"التفاصيل" و"التحقق البصري" وأصبح هناك احتمال كبير أن يكون مقطع الفيديو قديمًا أو مزيفًا.

- قسّمنا مقطع الفيديو إلى إطارات باستخدام أداة "Invid" وأجرينا بحثًا عكسيًا لصور الفيديو.

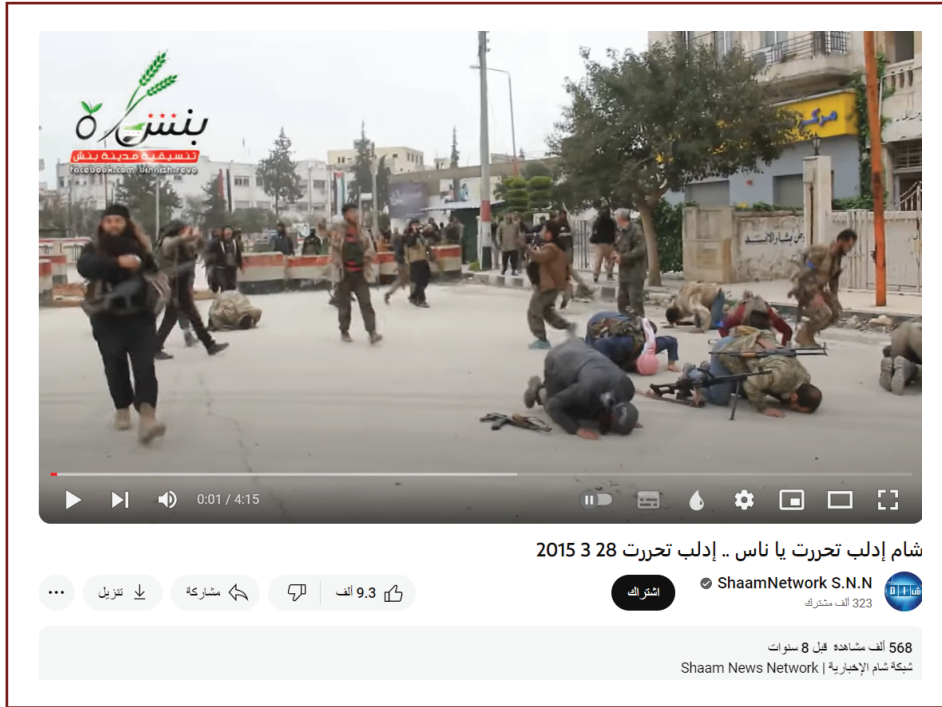


- عثرنا على تقرير نشره موقع "ديلي ميل" البريطاني بتاريخ ٢ أبريل/نيسان ٢٠١٥، يرصد المسلّحين وهم يسجدون، وجاء في التّعليق على المقطع "داعش تحتفل بعد الاستيلاء على مدينة إدلب السوريّة".



- بمزيد من البحث تبين أنّ مقطع الفيديو مزلّ ولا علاقة له بعملية طوفان الأقصى، وأنّه يرصد لحظة استيلاء منظمّة "داعش" الإرهابية على مدينة إدلب السوريّة ونشرته شبكة شام الإخبارية في ٢٨ مارس/أذار ٢٠١٥.

- كما نشرت قناة أورينت على يوتيوب بتاريخ ٢٩ مارس/ آذار ٢٠١٩، مقطع آخر يضم بعض اللقطات معلقة عليها بـ "لحظات لاتنسى من تاريخ الثورة السورية تحرير إدلب".



- إذًا، لا علاقة لهذا المقطع بأحداث عملية طوفان الأقصى، بل أسهم في تضليل متابعي تطورات الأوضاع في فلسطين. لذا، من الضروري تحري الدقة قبل نشر أي صورة أو فيديو، لتجنب المساهمة في حملات التضليل التي تزداد خلال الحروب والأزمات.

دائمًا ما تكون الأحداث الضخمة والكوارث هي البيئة المثالية لتداول المعلومات المضللة. هنا مثال عملنا عليه في شيبك ونُشر بعنوان:

"أنا عايش".. حقيقة إنقاذ طفل من تحت أنقاض مدينة درنة الليبية

Select Language | 🌐 📧 📷 📺

البحث عن... | تواصل معنا | المقالات | مقالات | تصنيفات | الأخبار | الصفحة الرئيسية | شيبك | تنقل من الأهم الحديثة

"أنا عايش".. حقيقة إنقاذ طفل من تحت أنقاض مدينة درنة الليبية | الأخبار

البحث عن... | آخر الأخبار

مضلل **سياسة**
الصورة تعود لعام 2018 وليست لقصف طرطوس حديثا
2025-03-04

غير صحيح **مناخ**
حقيقة سيارات الشرطة الجزائرية: هل تستخدم مركبات قديمة؟
2025-03-04

مضلل **بيئة ومناخ**
فيديو العثور على ضياع في الأردن "مضلل".. ويعود للعراق عام 2023
2025-03-01

مضلل **مناخ**
الصورة مضللة وتعود لفيلا في الإمارات وليست بمدينة تيبازة الجزائرية
2025-02-27

أنا عايش أنا عايش
متداول | إنقاذ طفل صغير من تحت الركام بمدينة درنة
الأكثر أهمية | إنقاذ الطفل المفقود الليبي

Most relevant

أنا عايش أنا عايش
متداول | إنقاذ طفل صغير من تحت الركام بمدينة درنة
الأكثر أهمية | إنقاذ الطفل المفقود الليبي

صورة من مقطع الفيديو المتداول

2023-09-15 **مضلل** **بيئة ومناخ**

شيبك: أحمد جمال

* أنا عايش.. أنا عايش.. خرجت تلك الكلمات من فم طفل صغير، وهي تزف في ظاهرها فرحة عارمة بالنجاة من الموت، غير أن ظهور ملامح ذلك الطفل التي رصدها عدسة الكاميرا؛ أظهرت وجهها صغيرا قد امتلا رعبًا وفرغًا من هول ما تعرض له، ويبدو أن هذا المسكين لم يصدق أنه لا يزال من أهل الدنيا، حيث توقفت عجلة الزمن أمام عينيه، ثم أضاف فجأة من غلته ليجد جسده الضئيل يطير بين أيادي منقذيه، فنطف حينها بتلك الكلمة المؤثرة "أنا عايش".

- في هذا التّحقيق، اعتمدنا على الشّك في صحّة الفيديو من خلال تحليل اللهجة، حيث لم تكن لبيّية، إضافة إلى التّحقيق البصريّ الذي لم يُظهر أيّ معالم لمدينة درنة المنكوبة.

- عند البحث العكسيّ، تبين أنّ الفيديو يوثق حادثة إنقاذ طفلين في نابلس الفلسطينية وليس في ليبيا. وقد نشرت وكالة أنباء سما خبراً بتاريخ ١٣ سبتمبر / أيلول ٢٠٢٣، أكدت فيه أنّ طواقم إطفائية بلدية نابلس أنقذت طفلين سقطا في حفرة امتصاص بعمق ٨ أمتار في شارع القدس، وأنهما بحالة جيّدة.

- كما نشر حساب إطفائية نابلس على فيسبوك الفيديو ذاته في اليوم نفسه، مرفقاً بتعليق: "(عايش .. أنا عايش) هذا ما قاله أحد الأطفال بعد إنقاذه"، ممّا يؤكّد أنّ الفيديو فلسطيني الأصل.

- رغم ذلك، انتشر المقطع على نطاق واسع مع ادّعاء خاطئ بأنّه من درنة، وأرفقه ناشروه بتعليقات مؤثّرة تربط بين المشهد وكارثة الفيضانات هناك.

- بناءً على ذلك، صنّفنا الفيديو على أنّه "مضلل"، إذ يعود إلى نابلس وليس درنة. ونؤكّد على أهميّة التّدقيق قبل النشر للحدّ من انتشار المعلومات المضلّة، خاصّة في أوقات الأزمات والكوارث.

كما أوضحنا في المثال السابق، تمثل الكوارث الطبيعية بيئة خصبة لانتشار المعلومات المضلّة، فبخلاف كارثة درنة في ليبيا، كان أيضاً لزلزال المغرب نصيب من المعلومات المضلّة، فقمنا في شبيك برصد مقاطع فيديو مضلّة حول خسائر الزلزال، من خلال مادة عملنا عليها بعنوان:

زلزال المغرب.. انتشار مقاطع فيديو مضلّة حول الخسائر والأضرار.

Select Language | شبيك الرئيسية | الأخبار | تصنيفات | مقالات | من نحن | تواصل معنا | البحث عن..

الصفحة الرئيسية | الأخبار | انتشار مقاطع فيديو مضلّة حول الخسائر والأضرار

البحث عن.. | آخر الأخبار

مضلل | سياسة | فيديو إعلان أحمد الشرجي استعداده للتعاون مع إسرائيل | مضلل | 2025-03-06

مضلل | سياسة | الصورة تعود لعام 2018 وليست لقصف طرطوس حديثاً | مضلل | 2025-03-04

غير صحيح | منوعات | حقيقة سيارات الشرطة الجزائرية: هل تستخدم مركبات قديمة؟ | غير صحيح | 2025-03-04

مضلل | بيئة و مناخ | فيديو العثور على ضياع في الأردن "مضلل".. ويعود للعراق عام 2023 | مضلل | 2025-03-01

مضلل | منوعات | الصورة مضللة وتعود لفيلا في الإمارات وليست بمدينة تيزازة الجزائرية | مضلل | 2025-02-27

لحظة سقوط منزل بالبيضاء

صوره متداوله

2025-09-09 | **مضلل** | بيئة و مناخ

المغرب | شبيك : احمد جمال

بعد وقوع الزلزال المدمر في دولة المغرب مساء الجمعة 8 سبتمبر 2023، والذي بلغت قوته 7 درجات على مقياس ريختر، ضرب عدة مناطق في المغرب، وأسفر عن واهة 296 شخصا بأعاليهم الحوز ومراكش ووزرات وأزيلال وشيشاوه وتارودانت، وسجل أيضا إصاها أكثر من 150 شخصا بجروح متفاوتة الخطورة، بحسب بيان وزارة الداخلية المغربية.

غير صحيح | خرافة | رأي | سافر | خطاب كراهية | عنوان مضلل | مضلل | زلف جزئي | زلف | خاطئ | صحيح جزلي | صحيح

وكما أصبح معلومًا بالنسبة لسياستنا في الرصد، من "الشك" والبحث عن "التفاصيل" و"التحقق البصري"، تجدر الإشارة أيضًا إلى أن مراجعة التعليقات الخاصة بالمقطع المصور أو الفيديو تعتبر عنصرًا مهمًا في البحث عن التفاصيل، فقد يلفت تعليق حول خطأ الفيديو الانتباه إلى تتبع المقطع، وقد يكون التصديق لصحة المقطع غير الموثق وغير المنطقي في بعض الأوقات، مؤشراً أيضًا على الشك في مدى صحته.

لذا قمنا بالفعل في هذا المثال، بتتبع عدة مقاطع من خلال البحث العكسي حتى تبين بالفعل أن المقاطع المتداولة لا علاقة لها بزلزال المغرب، وبعد توثيق كل مقطع بمصدر أولي يُثبت بما لا يدع مجالاً للشك أنه غير صحيح، انتهت مرحلة الرصد وانتقلنا إلى مرحلة العمل على المادة.

التحقق من الفيديو الأول:

- تم تتبع مقطع انهيار منزل متداول على نطاق واسع باستخدام البحث العكسي.

- تبين أن الفيديو لا يتعلق بزلزال المغرب بتاريخ ٨ سبتمبر / أيلول ٢٠٢٣، بل يوثق حادثة انهيار منزل في حي مولاي بوشعيب، بمدينة أسبانية بالدار البيضاء عام ٢٠٢٠.

التحقق من الفيديو الثاني:

- انتشر مقطع آخر يُظهر انهيار مبنى في منطقة الدار البيضاء بزعم أنه تأثر بالزلزال.
- أظهر البحث أنه قديم ويعود إلى ديسمبر/كانون الأول ٢٠٢٢، حيث رصد انهيار منزل من ثلاثة طوابق بعد مغادرة سكّانه.
- وفقًا لموقع "كازبلانكا الآن"، لم يُسفر الحادث عن ضحايا، وقامت السلطات بإخلاء منازل مجاورة بسبب خطر الانهيار.

الاستنتاج والتوصية:

- كلا الفيديوهين قديما معلومات مضللة عن زلزال المغرب.
- يُنصح بتحري الدقة قبل مشاركة الصور أو المقاطع، خاصة في أوقات الأزمات، لتجنب المساهمة في نشر التضليل.



آليات التحقق من الادعاءات



تعدّ آلياتُ التّحقيقِ منَ الادّعاءاتِ حجرَ الأساسِ في عملِ منصّةِ "شبيك"، حيثُ تسعى المنصّةُ إلى تقديمِ تحقيقاتٍ موثوقةٍ وشفافةٍ تُسهمُ في القضاءِ على الشّائعاتِ والمعلوماتِ المضلّةِ. ويتطلبُ هذا العملُ دقّةً في البحثِ، وفهمًا عميقًا للأدواتِ الرّقميّةِ المتاحة، بالإضافة إلى مهارةٍ عاليةٍ في تحليلِ السّياقِ الزّمانيِّ والمكانيِّ لأيِّ محتوى يتمُّ تداوله.

يقدمُ هذا الفصلُ دليلًا معرفيًا للصحافيين/ات ومدقّقي/ات الحقائق والرّاعبين في العمل في هذا المجال لتعلّم وتطبيق أبرز الأدوات التي يتمُّ استخدامها في عمليّة التّحقيق قبل وبعد النّشر، حيثُ يتيحُ كميّة استخدامها بطريقة سهلة وممكنة ومتاحة للجميع.

وفي الأقسام الآتية، نستعرض أهمّ الأدوات والاستراتيجيات التي يعتمد عليها فريق "شبيك" في رصد الادّعاءات وتحليلها، بما يضمن تقديم تحقيقات مدعومة بالأدلة ومبنية على معايير مهنيّة رصينة.

أدوات البحث العكسي للصور والفيديوهات

تعمل تلك الأدوات على الكشف عن أصل الصور والفيديوهات المستخدمة في الادعاءات وتحديد ما إذا كانت حديثة أم قديمة، وما إذا تم استخدامها خارج سياقها الحقيقي.

Google Images

هذه الأداة تتيح لك البحث عن مصدر الصورة أو العثور على صور مشابهة لها على الإنترنت، مما يساعد في التحقق من مصداقيتها من خلال الاطلاع على النتائج التي تتضمنها النسخ السابقة من الصورة ومصادرها .
- طريقة الاستخدام على الكمبيوتر:

1. افتح متصفح Google Chrome وانتقل إلى Google Images.
2. اضغط على أيقونة "البحث باستخدام صورة".
3. لديك خياران:
- رفع صورة من جهازك: اضغط على "تحميل صورة" واختر الصورة التي تريد التحقق منها.
- البحث عبر رابط الصورة: انسخ رابط الصورة وألصقه في شريط البحث.
4. ستظهر نتائج البحث، وتتضمن مواقع استخدمت الصورة أو صوراً مشابهة لها.
5. قارن التواريخ والمصادر لمعرفة هل الصورة قديمة أو أعيد استخدامها خارج سياقها.

- طريقة الاستخدام على الهاتف (Android & iPhone):

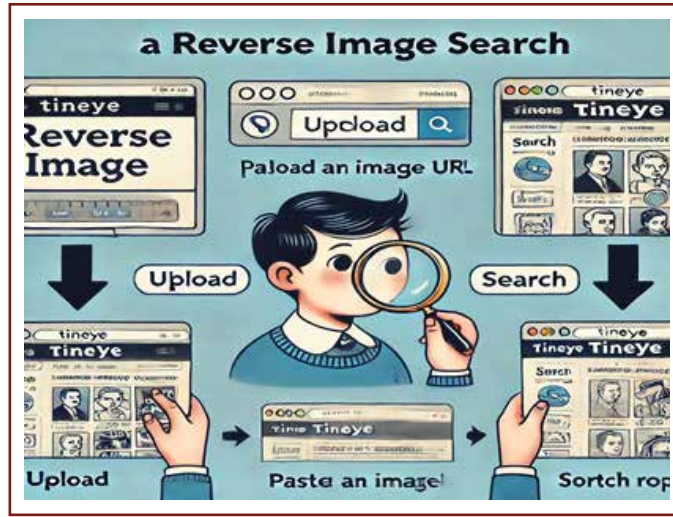
1. افتح تطبيق Chrome وانتقل إلى Google Images.
2. اضغط على أيقونة الكاميرا لرفع الصورة أو أدخل الرابط.
3. يمكنك أيضاً الضغط مطوّلاً على الصورة في أيّ موقع ثم اختيار "البحث في Google عن هذه الصورة".



أداة TinEye للبحث العكسي عن الصور

طريقة الاستخدام على الكمبيوتر أو الهاتف:

1. افتح موقع TinEye.
 2. اضغط على "Upload" لرفع صورة من جهازك، أو ألصق رابط الصورة في شريط البحث.
 3. اضغط على زر "Search".
 4. ستظهر قائمة بالمواقع التي استخدمت الصورة مع تواريخ ظهورها، مما يساعد في معرفة مصدرها الأصلي.
- ميزة إضافية:
- يمكنك ترتيب النتائج حسب الأقدم لرؤية أول ظهور للصورة.
 - يحتوي الموقع على ميزة المقارنة بين الصور المختلفة لمعرفة أي تعديلات أو تغييرات أُجريت عليها.



أداة Yandex Image Search البحث العكسي عن الصور

محرك البحث الروسي Yandex يُعتبر من أقوى الأدوات في البحث العكسي عن الصور، حيث يتميز بقدرته على إيجاد صور متشابهة حتى لو تم تعديل الصورة الأصلية (مثل القص أو الفلترات).

- طريقة الاستخدام على الكمبيوتر:

١. افتح موقع Yandex Images.

٢. اضغط على أيقونة "البحث باستخدام صورة".

٣. لديك خياران:

- رفع صورة من جهازك: اضغط على "Select a file" واختر الصورة.

- البحث عبر رابط الصورة: انسخ رابط الصورة وألصقه في شريط البحث.

٤. اضغط على زر "بحث"، وستظهر النتائج التي تشمل الصور المطابقة أو المشابهة لها.

٥. يمكنك التحقق من المصدر الأصلي أو رؤية كيفية استخدام الصورة على الإنترنت.

- طريقة الاستخدام على الهاتف:

- يمكن فتح موقع Yandex في وضع سطح المكتب على المتصفح، ثم اتباع نفس

الخطوات المذكورة أعلاه.

ميزة إضافية:

- يمكن لـ Yandex العثور على صور مشابهة حتى لو تم تعديلها، مما يجعله فعالاً في

اكتشاف التلاعب بالصور.



Search by Image (امتداد على متصفح كروم)

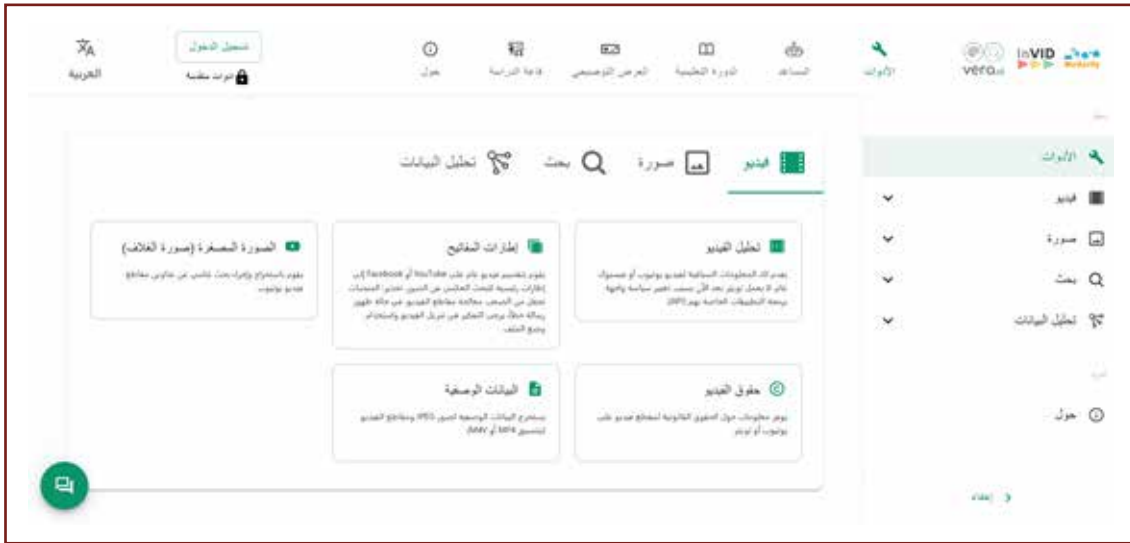
إضافة لمتصفح Chrome الذي يُتيح البحث العكسي عن الصور بسهولة باستخدام محركات بحثٍ متعددة مثل Google, Bing, Yandex.
- طريقة الاستخدام:

١. حمّل الإضافة من Chrome Web Store.
 ٢. بعد التثبيت، اضغط بزر الفأرة الأيمن على أي صورة على الإنترنت.
 ٣. اختر "Search by Image" وحدد المحرك الذي تريد البحث من خلاله.
 ٤. ستظهر لك نتائج البحث التي تتضمن مواقع استخدمت الصورة.
- ميزة إضافية:

تدعم البحث السريع عبر عدة محركات بحثٍ دفعة واحدة.

أداة InVID للتحقق من الصور والفيديوهات

InVID هو امتداد متطور لمتصفحات الويب يُستخدم للتحقق من الصور والفيديوهات، ويجمع عدة أدوات في مكان واحد، مثل البحث العكسي في عدة محركات (Google, Yandex, Bing, TinEye)، وتحليل الصور، واستخراج الإطارات من الفيديوهات.



طريقة الاستخدام:

تثبيت الأداة على المتصفح

1. انتقل إلى صفحة InVID & WeVerify لتحميل الامتداد.
2. قم بتثبيته على متصفح Chrome أو Firefox.
3. بعد التثبيت، ستظهر أيقونة الأداة في شريط المتصفح.

التحقق من الصور

1. اضغط على أيقونة InVID & WeVerify في شريط الأدوات.
2. اختر "Image Verification".
3. لديك عدة خيارات:
 - البحث العكسي عن الصورة في محركات مثل Google, Yandex, TinEye.
 - تحليل البيانات الوصفية (Metadata) للصورة لمعرفة وقت ومكان التقاطها.
 - تقسيم الصورة إلى أجزاء للتحقق من أي تعديل أو تلاعب.

التحقق من الفيديوهات

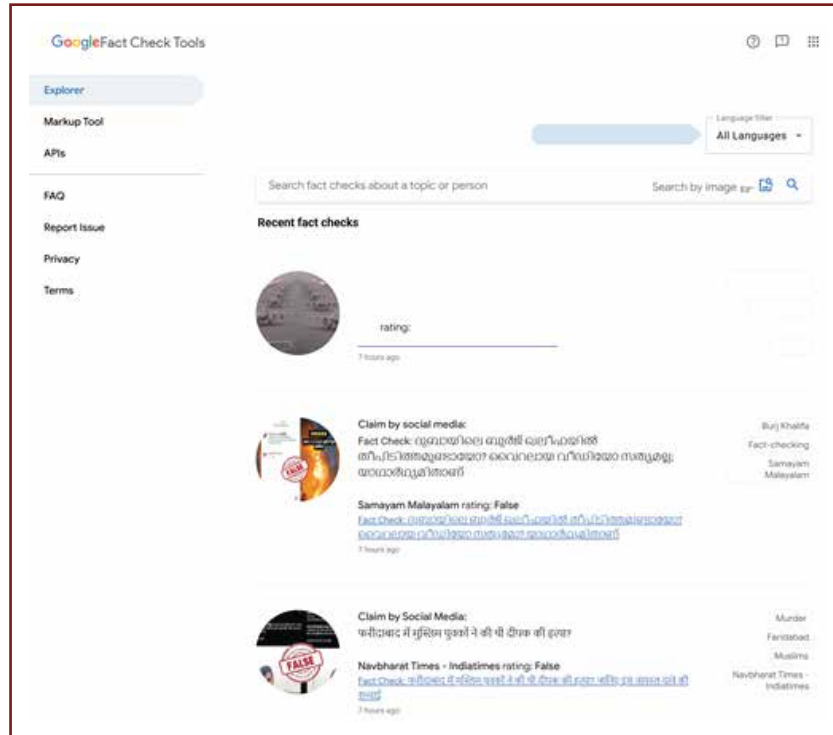
1. انسخ رابط الفيديو (YouTube, Facebook, Twitter).
 2. اختر "Keyframes Extraction" لاستخراج الإطارات الرئيسية من الفيديو.
 3. يمكنك بعد ذلك إجراء بحث عكسي على كل إطار لمعرفة إن كان الفيديو مأخوذاً من حدث سابق.
 - * ميزة إضافية:
- تساعدك هذه الأداة على التحقق من الفيديوهات المزيفة المنتشرة على وسائل التواصل الاجتماعي.
- توفر أدوات تحليل الألوان والتمييز بين الصور المعدلة والأصلية.

أدوات التّحقق من الأخبار والمواقع الإلكترونيّة

تساعد هذه الأدوات في التّحقق من صحّة الأخبار المنشورة عبر الإنترنت من خلال مقارنة المعلومات بمصادر موثوقة، أو تحليل مصداقيّة المواقع الإخباريّة، كما تتيح بعض الأدوات البحث عن تقارير سابقة أجرتها منصات تحقق متخصصة.

Google Fact Check Explorer

تساعد هذه الأداة الصحفيين والباحثين على التّحقق من صحّة الأخبار والادعاءات عبر البحث في قاعدة بيانات تحتوي على تحقيقات من منصات التّحقق المعتمدة عالميًا.

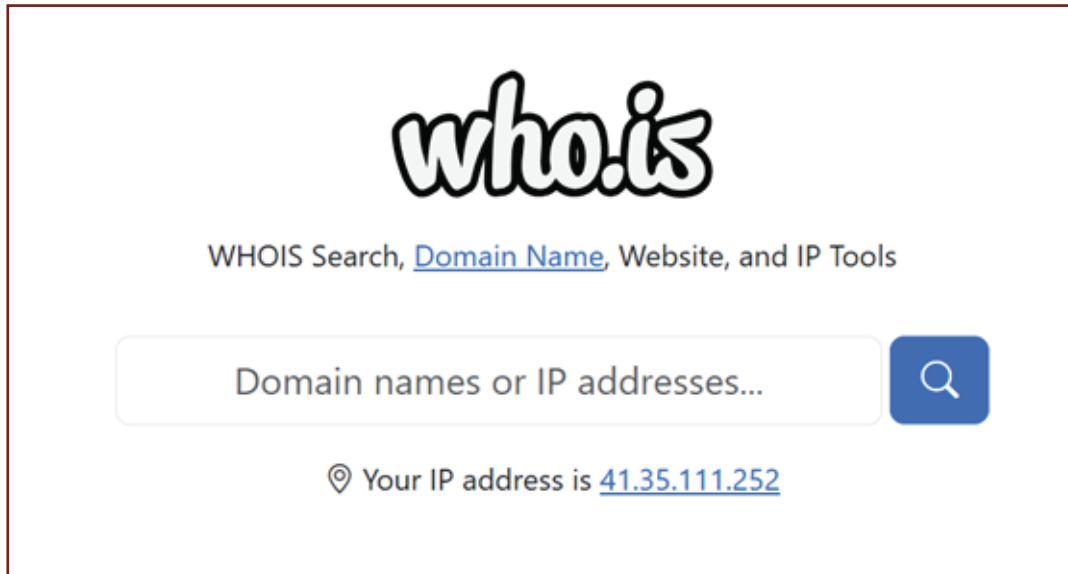


طريقة الاستخدام:

١. انتقل/ي إلى موقع **Google Fact Check Explorer**.
 ٢. في شريط البحث، أدخل العبارة أو الادعاء الذي تريد التحقق منه.
 ٣. ستظهر لك نتائج تتضمن تحقيقات منشورة حول الادعاء من منصات التحقق الموثوقة.
 ٤. اقرأ النتائج وقارن المصادر لمعرفة ما إذا كان الادعاء صحيحًا أم مضللاً.
- ميزة إضافية:
تتيح هذه الأداة البحث باللغات المختلفة، مما يساعد في التحقق من الأخبار عالميًا.

Whois Lookup

أداة تُستخدم للتحقق من معلومات تسجيل المواقع الإلكترونية، مما يساعد في كشف المواقع المشبوهة أو الزائفة.



who.is

WHOIS Search, [Domain Name](#), Website, and IP Tools

Domain names or IP addresses...

Your IP address is [41.35.111.252](#)

طريقة الاستخدام:

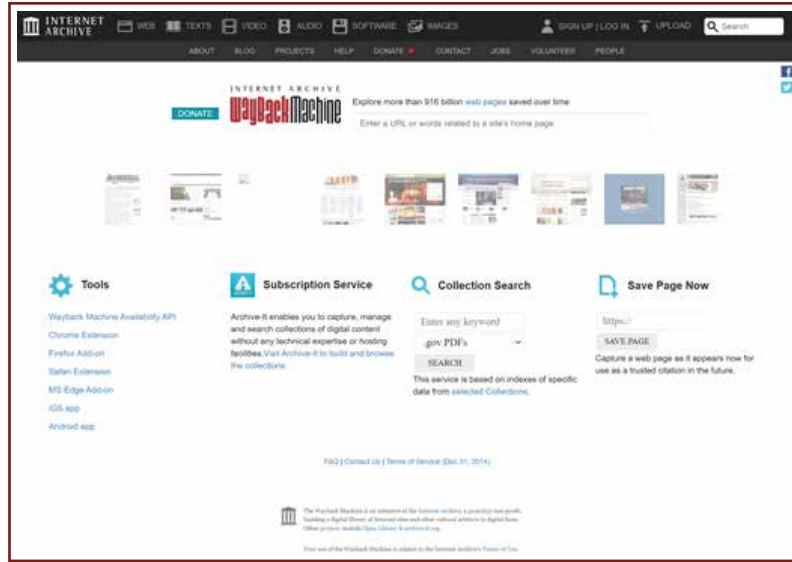
1. انتقل/ي إلى أحد مواقع Whois Lookup مثل whois.domaintools.com أو who.is.
2. أدخل اسم النطاق (الموقع الإلكتروني) الذي تريد التحقق منه.
3. ستظهر معلومات مثل الجهة المالكة، تاريخ تسجيل الموقع، والموقع الجغرافي للخادم.



- ميزة إضافية:
تساعد هذه الأداة في التعرف على المواقع الاحتيالية التي تدعي الموثوقية.

Wayback Machine

تتيح هذه الأداة استعراض الإصدارات السابقة لأي موقع إلكتروني، مما يساعد في مقارنة المحتوى القديم والجديد لكشف التعديلات أو التلاعب بالمعلومات.



- طريقة الاستخدام:

1. انتقل/ي إلى Wayback Machine .
2. أدخل رابط الموقع الإلكتروني الذي تريد التحقق منه.
3. ستظهر لك أرشيفات الموقع بتاريخ محدد، اختر منها النسخة التي تود مراجعتها.
4. قارن المحتوى القديم مع الحالي لكشف أي تغييرات أو حذف لمعلومات مهمة.

- ميزة إضافية:


هذه الأداة مفيدة للتحقق مما إذا كان موقع إلكتروني قد حذف محتوى مضملاً بعد انتشاره.

أدوات تحليل البيانات الوصفية (Metadata) للصور والفيديوهات

تُستخدم هذه الأدوات لاستخراج وتحليل البيانات المخفية داخل الملفات، مثل توقيت التقاط الصورة أو الفيديو، ونوع الكاميرا المستخدمة، والموقع الجغرافي إن وُجد. تساعد هذه المعلومات في الكشف عن أي تلاعب زمني أو مكاني بالمحتوى البصري.

ExifTool

أداة قوية لتحليل البيانات الوصفية (Metadata) للصور والملفات، مثل وقت التقاط الصورة، نوع الكاميرا، والموقع الجغرافي إن كان متاحًا.



ExifTool by Phil Harvey

Read, Write and Edit Meta Information!

Also available -> [Utility to fix Nikon NEF images corrupted by Nikon software](#)

Note: IPs that aggressively download multiple copies of the distribution files or access web pages too quickly will be blocked.

Installing	Tag Names	Resources	History	Forum	FAQ
------------	-----------	-----------	---------	-------	-----

[Download Version 13.19 \(7.3 MB\) - Feb. 10, 2025](#)

ExifTool is a platform-independent [Perl library](#) plus a [command-line application](#) for reading, writing and editing meta information in a [wide variety of files](#). ExifTool supports many different metadata formats including EXIF, GPS, IPTC, XMP, JIF, GeoTIFF, ICC Profile, Photoshop IRB, FlashPix, AFCP and ID3, Lyrics3, as well as the maker notes of many digital cameras by Canon, Casio, DJI, FLiB, FujiFilm, GE, GoPro, HP, JVC/Victor, Kodak, Leaf, Minolta/Konica-Minolta, Motorola, Nikon, Nintendo, Olympus/Epson, Panasonic/Leica, Pentax/Asahi, Phase One, Reconyx, Ricoh, Samsung, Sanyo, Sigma/Foveon and Sony.

ExifTool is also available as a **Windows executable** and a **MacOS package**: (Note that these versions contain the executable only, and do not include the HTML documentation or other files of the full distribution above.)

Windows

32-bit: [exiftool-13.19_32.zip](#) (10.9 MB)

64-bit: [exiftool-13.19_64.zip](#) (10.7 MB)

The **Windows executable** archives include Perl. Just download and un-zip the appropriate archive then double-click on "exiftool(-k).exe" to read the application documentation, drag-and-drop files and folders to view meta information, or rename to "exiftool1.exe" for command-line use. Note that if you move the .exe to another folder, you must also move the "exiftool_files" folder to the same location.

(The Windows packages are based on work by Oliver Betz, and use his launcher. [Oliver also provides self-installing versions of these executables](#). See [this forum post](#) if you have any problems/comments with these versions.)

MacOS Package: [ExifTool-13.19.pkg](#) (5.2 MB)

The **MacOS package** installs the ExifTool command-line application and libraries in /usr/local/bin. After installing, type "exiftool" in a Terminal window to run exiftool and read the application documentation.

Read the [Installation Instructions](#) for help installing ExifTool on Windows, MacOS and Unix systems.

- [Click here for the SHA256 \(recommended\), SHA1 and MD5 checksums to verify these distribution packages](#)
- The version number of the latest ExifTool release may be found [here](#), and the name of the most recent [alternate geolocation database](#) is [here](#).

[Features](#)
[User Comments](#)
[Supported File Types](#)
[System Requirements](#)
[Running ExifTool](#)
[Extreme Output](#)
[Tag Names Explained](#)
[Tag Groups](#)
[Writing Information](#)
[Writer Limitations](#)
[Known Problems](#)
[Security Issues](#)
[Date/Time Shift](#)
[Renaming Files](#)
[Performance](#)
[ExifTool Library](#)
[Additional Resources](#)
[New Discoveries](#)
[Acknowledgements](#)
[License](#)
[Donate](#)
[Background](#)
[Contact Me](#)

طريقة الاستخدام:

١. حمل ExifTool وثبته على جهازك.

٢. افتح الأداة واسحب الصورة داخلها أو استخدم سطر الأوامر لتحليلها.

٣. ستظهر تفاصيل مثل وقت الالتقاط، الكاميرا المستخدمة، والإحداثيات الجغرافية.

- ميزة إضافية:

يمكن أن تساعد الأداة في كشف الصور التي تم تعديل بياناتها أو تغيير توقيتها الأصلي.

أدوات كشف التلاعب بالصور والفيديوهات

تعتمد هذه الأدوات على تقنيات تحليل الـ (Pixels) والأنماط اللونية والضغط الرقمي لتحديد ما إذا كان قد تم تعديل الصورة أو الفيديو. يمكنها كشف التلاعب عبر الفوتوشوب أو الذكاء الاصطناعي مما يساعد في التحقق من مدى مصداقية المحتوى البصري.

FotoForensics

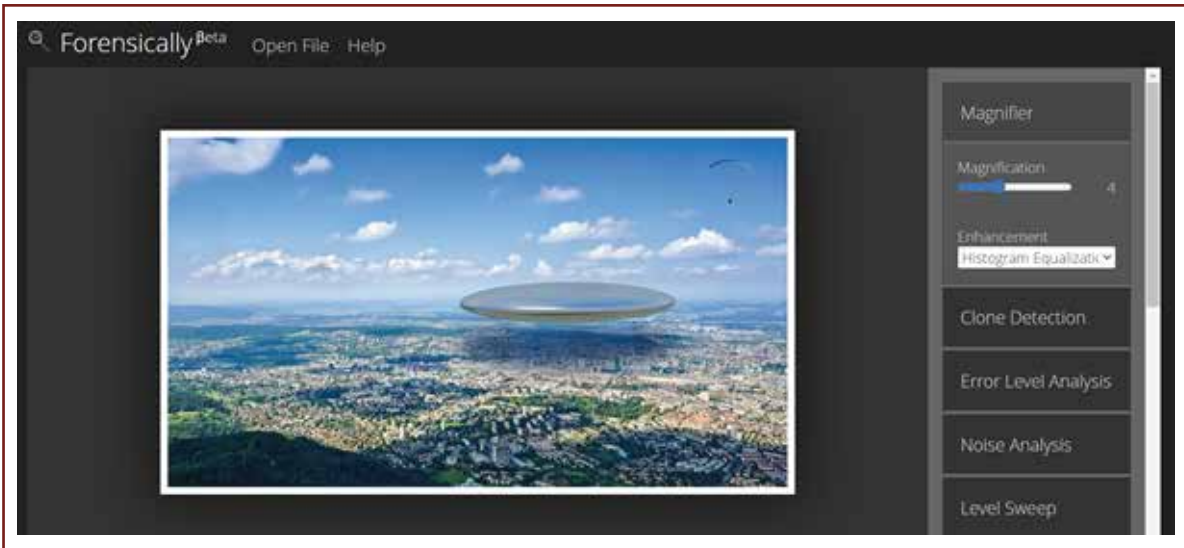
تستخدم هذه الأداة لتحليل الصور وتحديد ما إذا تم تعديلها باستخدام برامج تحرير مثل فوتوشوب، عبر تحليل مستوى الضغط الرقمي والكشف عن التعديلات المخفية.



- طريقة الاستخدام:

١. انتقل/ي إلى FotoForensics.
 ٢. قم بتحميل الصورة أو أدخل رابطها المباشر.
 ٣. اضغط على "Analyze" لتحليل الصورة.
 ٤. ستظهر نتائج تحليلية توضح ما إذا كانت هناك تعديلات في الأجزاء المختلفة من الصورة.
- ميزة إضافية:
تساعد هذه الأداة في اكتشاف الصور المعدلة التي تم التلاعب بها لإثبات ادعاءات زائفة.

أداة متخصصة في كشف التعديلات على الصور عبر تحليل الظلال، الإضاءة، ومقارنة المناطق المختلفة داخل الصورة.



- طريقة الاستخدام:

1. انتقل/ي إلى **Forensically**.
2. قم بتحميل الصورة التي ترغب في تحليلها.
3. استخدم الأدوات المختلفة مثل تحليل مستوى الضوء، فحص الاستنساخ، واختبار الظلال للكشف عن التعديلات.

- ميزة إضافية:

تقدم هذه الأداة عدة أدوات متخصصة تساعد في الكشف عن أي تلاعب دقيق بالصورة.

أدوات البحث العكسي والتحقق من الصور بالذكاء الاصطناعي

تُمكن هذه الأدوات المستخدمين من التحقق مما إذا كانت الصور أو النصوص قد تمَّ إنشاؤها بواسطة الذكاء الاصطناعي، وذلك من خلال تحليل أنماط التوليد، كما تساعد في كشف المحتوى المُزيف الذي قد يتم تداوله على أنه حقيقي.

تعتمد هذه الأدوات على تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحليل الصور والكشف عن التعديلات الرقمية، بالإضافة إلى توفير نماذج متقدمة للتحقق من المحتوى المُضلل. بعض الأدوات تتيح أيضاً تحليل النصوص والصور معاً للكشف عن المعلومات المزيفة.



أداة تساعد في استخراج المعلومات الجغرافية من الصور وعرضها على الخريطة في حال كانت تحتوي على بيانات GPS.



- طريقة الاستخدام:

١. انتقل/ي إلى [pic2map](https://pic2map.com).

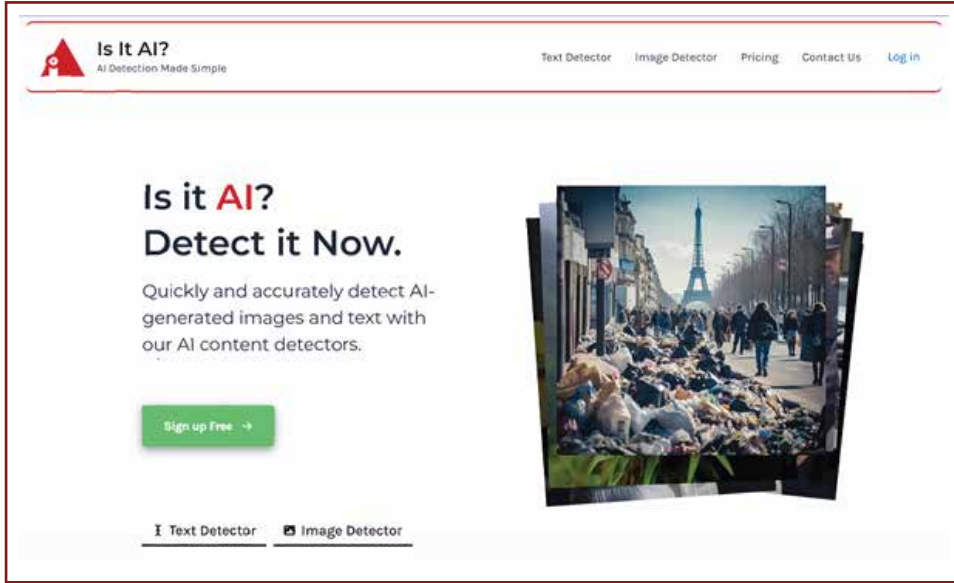
٢. قم بتحميل الصورة التي ترغب في تحليلها.

٣. إذا كانت الصورة تحتوي على بيانات GPS، ستظهر إحداثيات الموقع على الخريطة.

- ميزة إضافية:

هذه الأداة مفيدة للتحقق مما إذا كانت الصورة قد التقطت بالفعل في الموقع المدعى.

Is It AI



أداة تُستخدم
للكشف عن
الصور التي تمَّ
إنشائها بواسطة
الذكاء
الاصطناعي، ممَّا
يساعد في
التحقق من الصور
الزائفة.

طريقة الاستخدام:

- 1- انتقل/ي إلى منصة isitai
- 2- سجّل في الموقع بحساب جوجل ثم اختر الاستمرار بخطة مدفوعة أو بشكل مجاني محدود يسمح بالتحقق من 15 صورة فقط في الشهر.
- 3- اختر Image Detector من الصفحة الرئيسية.
- 4- اختر Choose Image ثم ارفع الصورة التي تريد التحقق منها.

* مميزات الأداة:

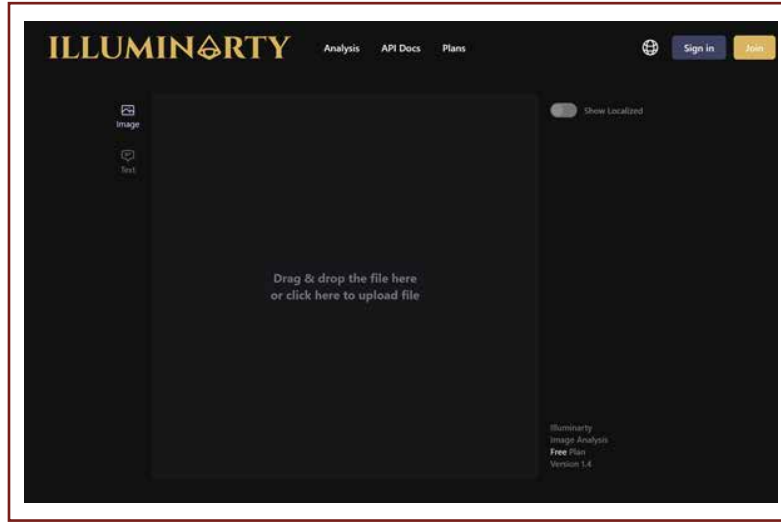
- تدعم تحليل النصوص والصور معًا.
- تقدّم تحليلًا سريعًا لتمييز المحتوى الحقيقي من المولد بالذكاء الاصطناعي.

* العيوب:

قد تكون النتائج غير دقيقة تمامًا في بعض الحالات.

Illuminarty

أداة متخصصة في الكشف عن الصور التي تم إنشاؤها أو التلاعب بها باستخدام الذكاء الاصطناعي، مما يساعد في كشف الصور الزائفة والمُضلّلة.



- طريقة الاستخدام :

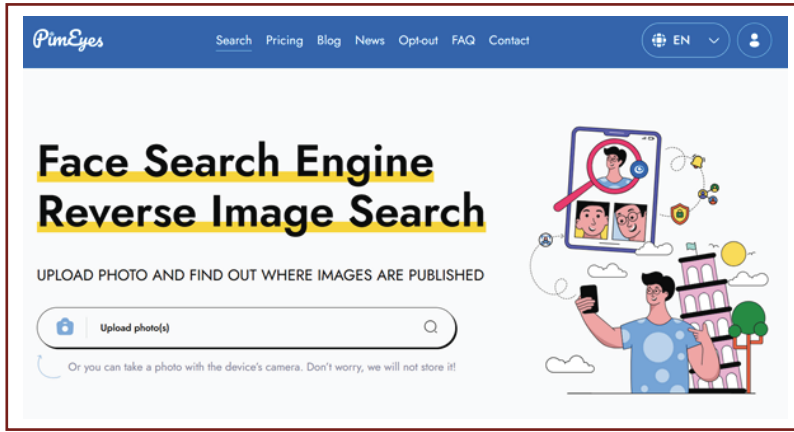
1. انتقل/ي إلى **Illuminarty**.
 2. قم برفع الصورة أو إدخال رابطها لتحليلها.
 3. ستقوم الأداة بفحص الصورة وتحديد ما إذا كانت مُعدّلة أو مولدة باستخدام الذكاء الاصطناعي.
- ميزة إضافية:

تكشف هذه الأداة الصور التي تم إنشاؤها بواسطة تقنيات مثل MidJourney أو DALL-E أو Stable Diffusion.

أدوات البحث العكسي عن الصور والتعرف على الوجوه

تساعد هذه الأدوات في البحث عن صور مُماثلة أو مطابقة عبر الإنترنت، مما يسهل التحقق من مصدر الصورة الأصلي. كما تتيح بعض الأدوات البحث باستخدام صور الوجوه، مما يساعد في التعرف على الأشخاص والكشف عن أي استخدام مزلل لصورهم.

PimEyes



أداة قوية للبحث العكسي عن الوجوه، تُستخدم لتحديد ما إذا كانت صورة شخص معين قد انتشرت على الإنترنت في سياقات مختلفة.

- طريقة الاستخدام:

١. انتقل/ي إلى **PimEyes**.

٢. قم بتحميل صورة الوجه أو أدخل رابطها.

٣. اضغط على "Search" وستقوم الأداة بعرض الصور المشابهة أو المطابقة الموجودة على الإنترنت.

- ميزة إضافية:

هذه الأداة فعالة في التحقق مما إذا كان تم استخدام صورة شخص معين في سياق مزلل أو مُلفق.

هي منصة متخصصة في تحليل الفيديوهات، تساعد في كشف التلاعب بالمحتوى المرئي والتحقق من أصالته عبر تقنيات الذكاء الاصطناعي.



- طريقة الاستخدام:

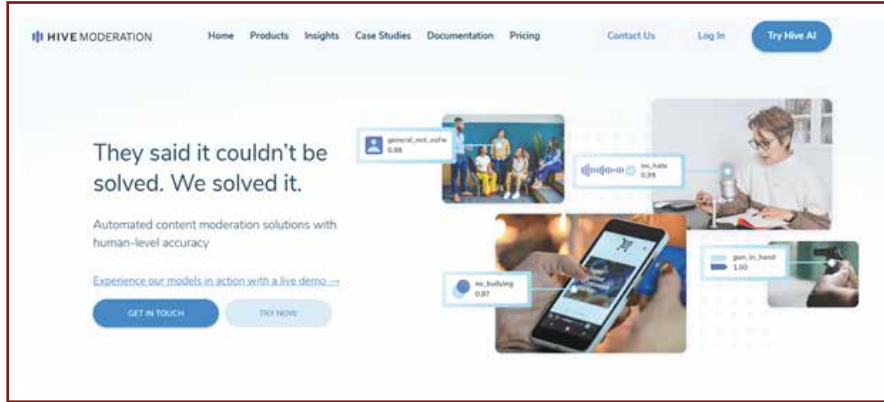
1. انتقل/ي إلى منصة **Mever** (تحتاج إلى اشتراك لبعض الميزات).
2. حمّل الفيديو أو أدخل رابطته للتحليل.
3. ستُحلّل الأداة الإطارات الرئيسية داخل الفيديو للتحقق من أي تلاعب أو تعديل.

- ميزة إضافية:

تساعد في كشف الفيديوهات المزيفة، خاصة تلك التي يتم التلاعب بها عبر تقنيات الـ Deepfake.

Hive Moderation

تستخدم الذكاء الاصطناعي لاكتشاف الصور المزيّفة والمحتوى الذي تم إنشاؤه بواسطة AI.



* طريقة الاستخدام:

قادرة على تحليل الصور والنصوص والفيديوهات أيضًا.

1- انتقل/ي إلى منصة Hive Moderation.

2- سجّل في الموقع بحساب جوجل للاستفادة من بعض المميزات المجانية، وهناك مميزات أخرى مدفوعة.

* المميزات:

- تُقدم نسبة مئوية لاحتمال أن تكون الصورة مزيّفة أو تم إنشاؤها بواسطة الذكاء الاصطناعي.

- تدعم فحص الفيديوهات وليس الصور فقط.

- يمكن دمجها مع الأنظمة الأخرى عبر API.

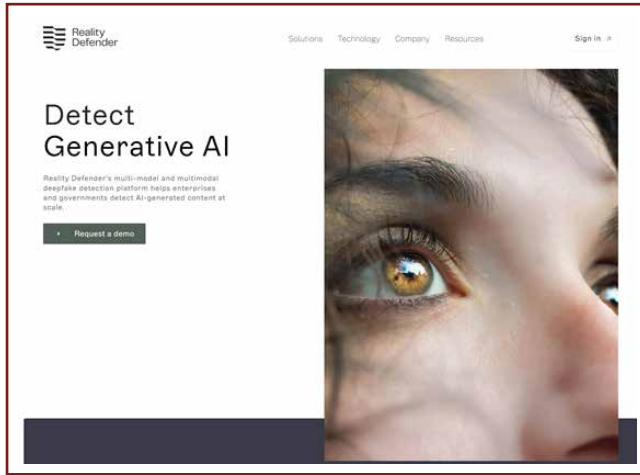
* العيوب:

- تتطلب حسابًا للوصول إلى جميع المميزات.

- ليست دقيقة بنسبة 100% في كل الحالات.

Reality Defender

مصممة لكشف التزييف العميق (Deepfake) في الصور والفيديوهات والصوت. وتوفر تحليلاً تقنياً لتحديد ما إذا كان المحتوى قد تمّ تعديله أو إنشاؤه بواسطة AI.



- طريقة الاستخدام:

1- انتقل/ي إلى منصة Reality Defender.

2- سجّل في الموقع من خانة Request a demo وبعد كتابة البيانات يمكن الاستفادة من مميزات الموقع، من خلال نسخة تجريبية مجانية، ونسخة مدفوعة للميزات الكاملة.

* المميزات:

- تقدّم فحصاً دقيقاً للتزييف العميق، خاصة في الفيديوهات والصوت.

- تدعم تحليل الصور الثابتة أيضاً.

- مناسبة للصحفيين والمؤسسات الإعلامية.

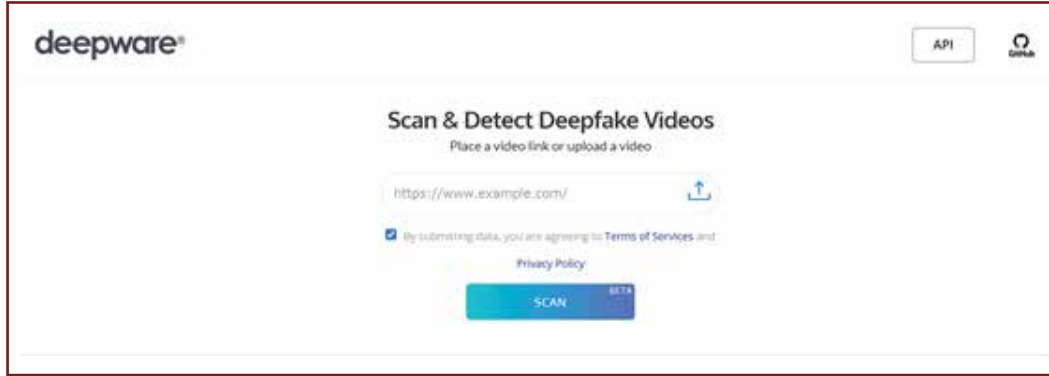
* العيوب:

- ليست متاحة مجاناً بالكامل، تحتاج لاشتراك للوصول إلى الميزات الكاملة.

- قد تكون معقدة قليلاً للمستخدم العادي.

Deepware Scanner

متخصصة في كشف التزييف العميق (Deepfake) في مقاطع الفيديو والصور. يمكن استخدامها لتحليل المقاطع التي تحتوي على وجوه أشخاص لمعرفة ما إذا تم تعديلها. تكلفة الاستخدام مجانية مع بعض القيود.



- طريقة الاستخدام:

1- انتقل/ي إلى منصة **Deepware Scanner**.

2- أضف رابط الفيديو أو الصورة وانتظر التحليل

* المميزات:

- سهولة الاستخدام

- تعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحديد الفيديوهات المزيفة.

- متاحة كتطبيق للهاتف أيضاً.

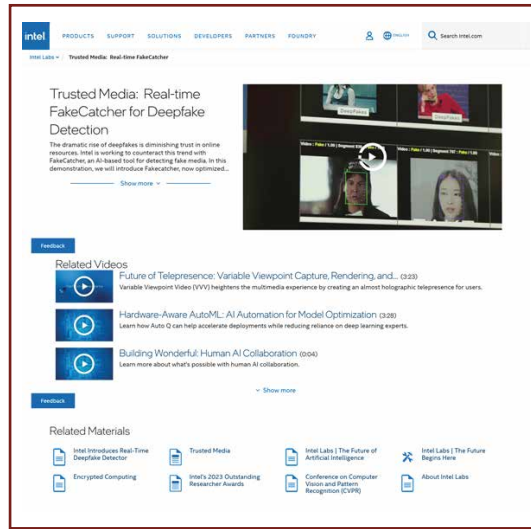
* العيوب:

- أداؤها قد يكون أضعف في بعض أنواع الفيديوهات المعقدة.

- تحتاج إلى وقت لمعالجة بعض الملفات الكبيرة.

(Intel من) FakeCatcher

أداة طوّرتها Intel لكشف التزييف العميق في الفيديوها من خلال تحليل تدفق الدّم في الوجه! تعتمد على طريقة فريدة لتحديد التزييف بناءً على التغيّرات الطبيعيّة في البشرة. الخدمة حاليًا قيد الاختبار بواسطة Intel.



- طريقة الاستخدام:

1- انتقل/ي إلى منصّة **FakeCatcher** .

2- قم بعمل تسجيل بالبريد الإلكتروني الخاص بك وبعد استكمال الخطوات تستطيع الاستفادة من مميّزات المنصّة

* المميّزات:

- دقة عالية في كشف الفيديوها التزييفيّة.

- طريقة فريدة لا تعتمد فقط على تحليل البكسلات.

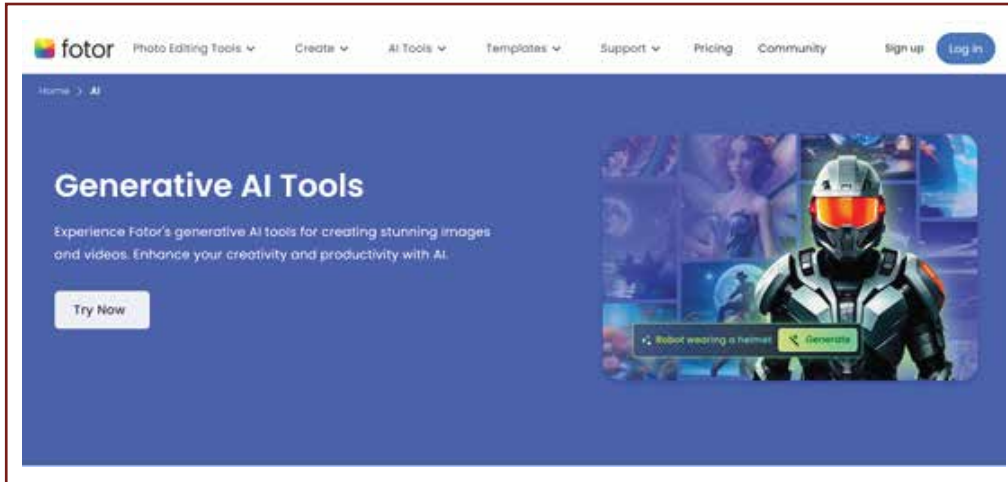
* العيوب:

- لا تزال قيد التطوير، وليست متاحة للاستخدام العام بعد.

- غير مناسبة لتحليل الصور، فقط لتحليل الفيديوها.

Fotor AI Detector

تكشف ما إذا كانت الصورة قد أنشئت بواسطة الذكاء الاصطناعي، يمكنها تحليل الصور الفوتوغرافية أو الصور المرسومة بالذكاء الاصطناعي.



- طريقة الاستخدام:

1- انتقل/ي إلى منصة **Fotor AI Detector**.

2- قم بعمل حساب بواسطة البريد الإلكتروني الخاص بك ثم اضغط على **Try Now** وقم بتجربة مميزات المنصة.

* المميزات:

- سهولة الاستخدام - فقط قم برفع الصورة وانتظر التحليل.

- تدعم تحليل الصور التي تبدو واقعية ولكنها مولدة بالذكاء الاصطناعي.

- لا تحتاج إلى تسجيل حساب لاستخدامها.

* العيوب:

- ليست دقيقة 100% مع الصور المعدلة جزئياً.

- تعتمد على نماذج الذكاء الاصطناعي الخاصة بها، وقد لا تتعرف على كل

أنواع التزييف.

البحث المتقدم عبر غوغل .. كيف تحصل على نتائج دقيقة؟

يُعدُّ محرك البحث غوغل أداةً قويَّةً للعثور على المعلومات، لكنَّ استخدامه بكفاءة يتطلَّب معرفة بعض التقنيَّات التي تساعد في الوصول إلى أفضل النتائج. في هذا الدليل، نقدِّم لك نصائح مهمَّة لتحسين عمليَّة البحث على غوغل.
أولاً: نصائح أثناء البحث

1. لا تكتفِ بالكلمة الأولى التي تخطر في بالك

عند البحث عن موضوع معيَّن، لا تقتصر على الكلمات المباشرة فقط، بل جرِّب استخدام مرادفات ومصطلحات بديلة للوصول إلى نتائج أوسع وأكثر دقَّة.

مثال: إذا كنت تبحث عن تقارير حول تغيُّر المناخ، لا تكتب فقط "تغيُّر المناخ"، بل جرِّب:

الاحتباس الحراري

أزمة المناخ

الطقس المتطرف

كلُّ مصطلح قد يُوجِّهك إلى مصادر مختلفة، ما يساعدك في الحصول على صورة أشمل عن الموضوع.

2. تجنِّب استخدام الكلمات غير الضرورية

محرك البحث يتجاهل عادةً الكلمات الشائعة مثل أحرف الجرِّ، أدوات العطف، وأسماء الإشارة، لذا لا داعي لاستخدامها في البحث.

البحث: ما هي أسباب الاحتباس الحراريِّ؟

الأفضل: أسباب الاحتباس الحراريِّ

٣. استخدم بين ٥-٧ كلمات في البحث

كلما كان البحث محدّدًا، زادت دقّة النتائج. لا تستخدم جملةً طويلةً، ولكن في الوقت نفسه، لا تجعل البحث عامًّا جدًا بحيث تظهر لك ملايين النتائج غير المفيدة.

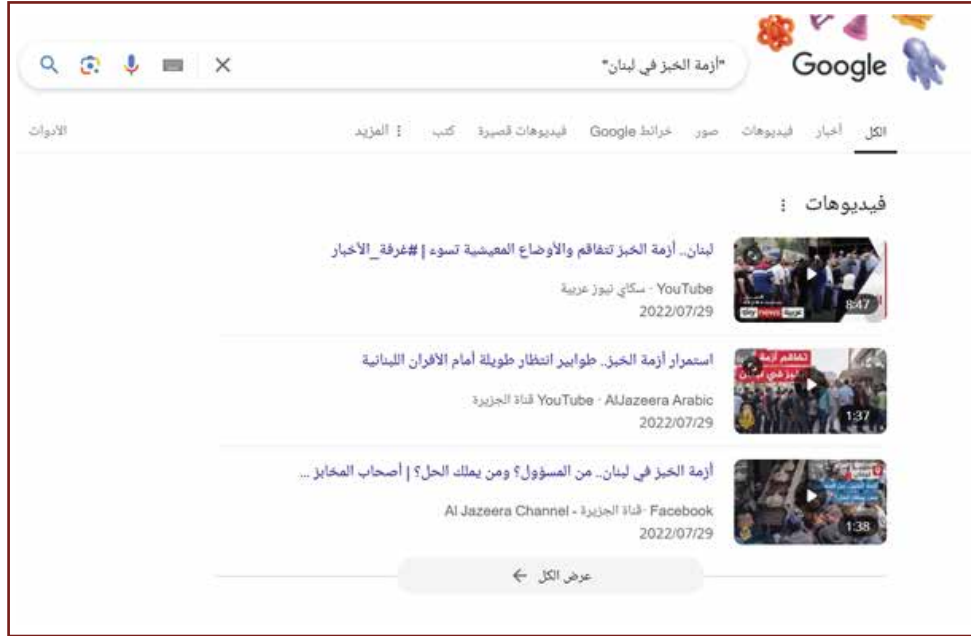
٤. استخدم المصطلحات البديلة والمرادفات

غالبًا ما تستخدم وسائل الإعلام المختلفة مصطلحات متباينة لنفس الحدث، لذا حاول البحث بأكثر من طريقة للحصول على تغطية شاملة. مثال: عند البحث عن أخبار متعلّقة بالصّراعات: الغزو الإسرائيليّ على غزّة الحرب في لبنان الصّراع بين روسيا وأوكرانيا كلُّ عبارة ستمنحك نتائج مختلفة وفقًا لزاوية التغطية الإعلامية.

٥. حدّد النطاق الزمنيّ للبحث

إذا كنت تبحث عن مستجدّات قضية معيّنة، استخدم ميزة تحديد التاريخ في غوغل للحصول على أحدث النتائج. مثال: عند البحث عن "زلزال المغرب": حدّد النتائج من آخر ٢٤ ساعة أو الأسبوع الماضي لضمان الحصول على المعلومات الأكثر حداثة.

٦. استخدم علامات التنصيص (") للبحث عن عبارات دقيقة



عند وضع عبارة بين علامتي تنصيص، يضمن غوغل عرض النتائج التي تحتوي عليها حرفياً.

مثال:

"أزمة الخبز في لبنان" → ستظهر النتائج التي تحتوي على العبارة كما هي، وليس مجرد كلمات متفرقة.

"الرئيس الأمريكي: الاقتصاد في تحسن" → ستظهر الصفحات التي تحتوي على هذا الاقتباس بالضبط.

"أثر الذكاء الاصطناعي على الصحافة" → ستساعدك هذه الصيغة في العثور على الدراسات أو التقارير التي تحمل العنوان نفسه.

٧. استخدام علامة الطرح (-) لاستبعاد كلمات غير مرغوبة

إذا كنت تريد البحث عن موضوع معين مع استبعاد بعض النتائج غير المرغوبة، يمكنك استخدام (-) قبل الكلمة التي تريد استبعادها.



مثال:

للبحث عن تقارير عن حرائق الغابات داخل موقع BBC فقط:

حرائق الغابات site:bbc.com

للعثور على مقالات عن التضخم منشورة في موقع الجزيرة:

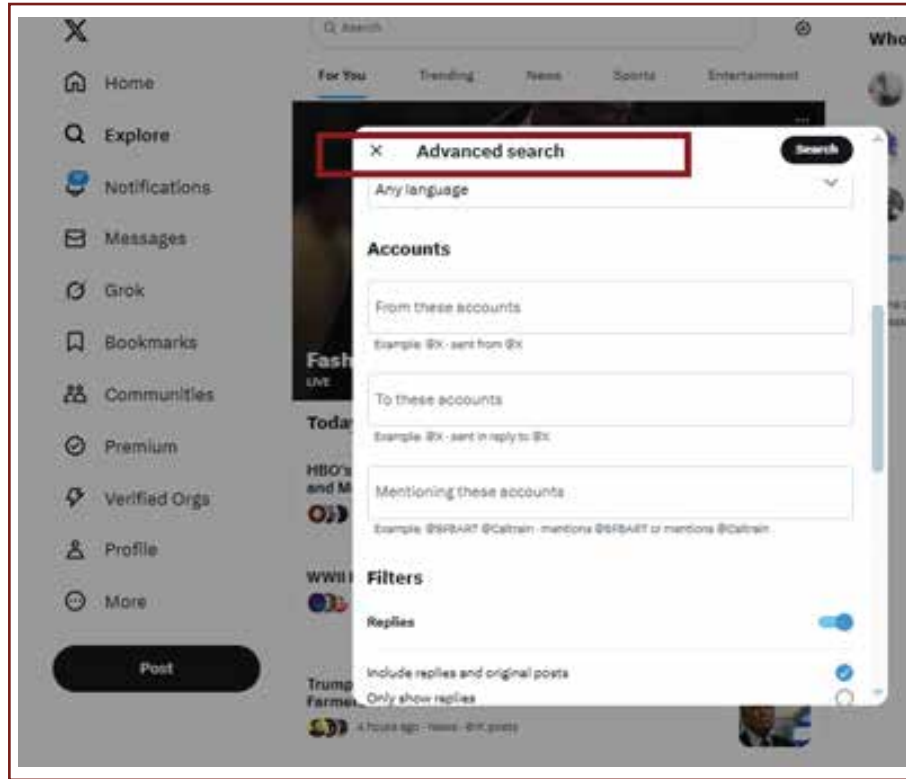
التضخم site:aljazeera.net

استخدام هذه الأساليب سيساعدك في تحسين دقة البحث على غوغل، وتوفير الوقت، والعثور على المعلومات الصحيحة بسرعة وكفاءة. جرّب تطبيق هذه النصائح في عمليات البحث القادمة للحصول على نتائج أفضل.

طريقة الاستخدام:

رابط الأداة: [البحث المتقدم على تويتر](#)

تعد أداة البحث المتقدم على تويتر أداة قوية تساعد الصحفيين والمدققين في العثور على التغريدات والمعلومات بدقة وفقاً لمجموعة من الفلاتر المتقدمة. يمكن استخدامها للتحقق من الأخبار، وتتبع الروايات الكاذبة، والعثور على مصادر أولية.



كيفية استخدام البحث المتقدم؟

عند الدُّخول إلى الأداة، ستجد عدَّة خانات تساعدك في تصفية البحث، ومنها:

١- البحث باستخدام الكلمات المفتاحية:

- يمكنك البحث عن كلمات أو عبارات محددة داخل التغريدات.

مثال: البحث عن "انفجار بيروت" سيعرض جميع التغريدات التي تحتوي على هذه الجملة.

- استخدم علامات التنصيص "" للبحث عن العبارة كما هي تمامًا

مثال: "انفجار بيروت ٢٠٢٤" سيعرض فقط التغريدات التي تحتوي على الجملة الكاملة بنفس الترتيب.

٢- البحث باستخدام كلمات مستبعدة:

- يمكنك تصفية التغريدات بحيث لا تحتوي على كلمات معينة.

*مثال: البحث عن "انفجار بيروت" مع استبعاد كلمة "إشاعة" سيزيل التغريدات التي تتضمن هذا المصطلح.

٣- البحث حسب الحسابات (المستخدمين):

- البحث عن تغريدات منشورة من حساب معين أو مذكور فيها حساب معين.

*مثال: البحث عن "الكهرباء from: *EnergyMinistryJO" سيعرض جميع التغريدات التي نشرها الحساب الرسمي لوزارة الطاقة الأردنية والتي تحتوي على كلمة "الكهرباء".

٤- البحث حسب اللغة:

- يمكن تحديد البحث داخل تغريدات بلغة معينة مثل العربية أو الإنجليزية.

مثال: عند اختيار العربية، سيتم عرض التغريدات العربية فقط.

٥- البحث حسب الموقع الجغرافي:

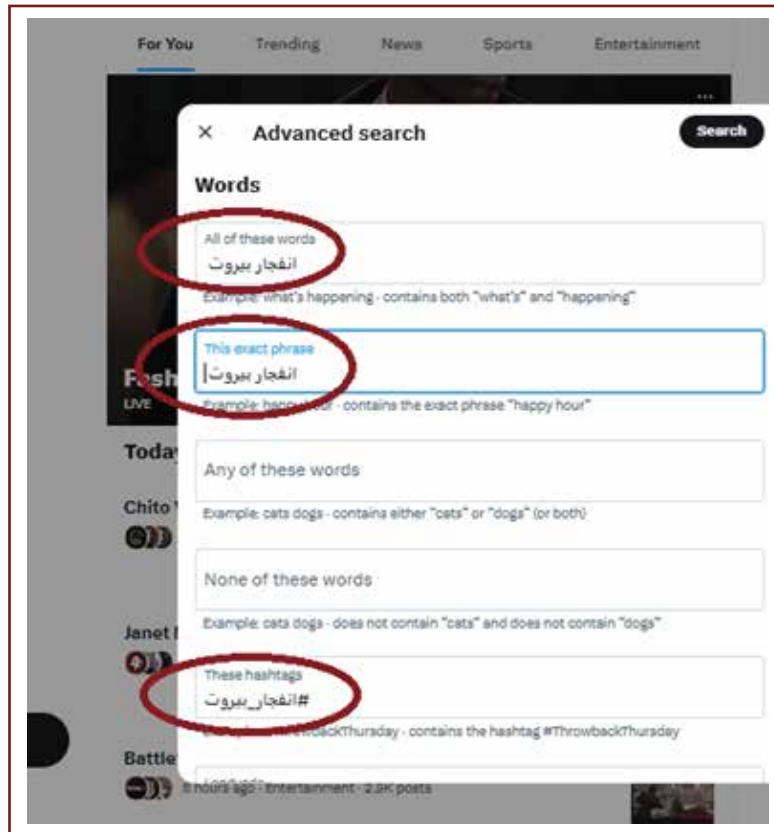
• يمكن تصفية التغريدات حسب المنطقة الجغرافية إذا كانت تحتوي على بيانات موقع مرفقة.

* مثال: البحث عن "انفجار بيروت within 10km:near:Beirut" سيعرض التغريدات المنشورة من نطاق 10 كم داخل بيروت.

٦- البحث حسب التاريخ:

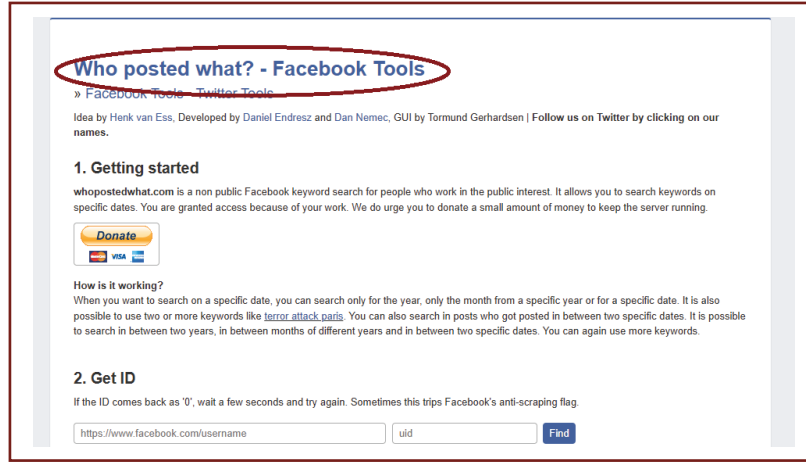
- يمكن البحث ضمن نطاق زمني محدد لمتابعة تطور حدث معين.

* مثال: البحث عن "انفجار بيروت since 2024-01-01:until 2024-03-01" سيعرض التغريدات بين يناير ومارس 2024 فقط.



البحث المتقدم عبر فيسبوك "Who Posted What"

هي أداة غير عامة مخصصة للباحثين والصحفيين والعاملين في المجال العام، تتيح للمستخدمين البحث عن منشورات فيسبوك باستخدام كلمات مفتاحية محددة وتواريخ معينة.



كيفية استخدام الأداة:

1. الحصول على معرف المستخدم (ID):

للبدء، تحتاج إلى الحصول على معرف المستخدم أو الصفحة التي ترغب في البحث عن منشوراتها. يمكنك ذلك عن طريق لصق رابط الملف الشخصي أو الصفحة في حقل "Find ID" على الموقع. إذا عاد المعرف بالقيمة '0'، انتظر بضع ثوانٍ وحاول مرة أخرى.

2. البحث عن المنشورات:

بحث بتاريخ محدد

أدخل الكلمة المفتاحية في حقل "Posts about"، واختر التاريخ المحدد في

حقل "on"، ثم انقر على "Search".

- بحث بشهر محدد:
أدخل الكلمة المفتاحية واختر الشهر والسنة، ثم انقر على "Search".
- بحث بسنة محددة: أدخل الكلمة المفتاحية واختر السنة، ثم انقر على "Search".
- بحث في نطاق زمني:
أدخل الكلمة المفتاحية، وحدد تاريخي البداية والنهاية في الحقول المخصصة، ثم انقر على "Search".
- بحث حسب الموقع:
أدخل الكلمة المفتاحية ومعرف الموقع (UID) في الحقول المخصصة، ثم انقر على "Search".
- بحث عن منشورات من مستخدم محدد:
أدخل معرف المستخدم في حقل "Posts from"، ويمكن ترك حقل الكلمة المفتاحية فارغاً أو إدخال '*' للبحث عن جميع المنشورات من هذا المستخدم، ثم انقر على "Search".

possible to use two or more keywords like [terror attack paris](#). You can also search in posts who got posted in between two specific dates. It is possible to search in between two years, in between months of different years and in between two specific dates. You can again use more keywords.

2. Get ID

If the ID comes back as '0', wait a few seconds and try again. Sometimes this trips Facebook's anti-scraping flag.

uid

Example: Paste in the URL from a profile, page or place, like "https://www.facebook.com/zuck".

3. Search

Specific day

Posts about on

Specific month

Posts about on

Specific year

Posts about on

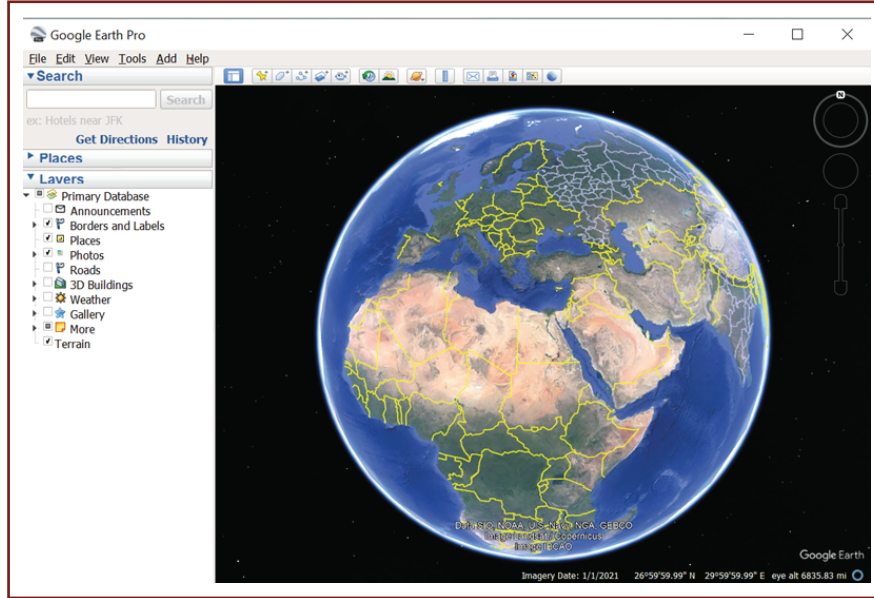
Example: Find all posts about Facebook from October 2005

Timerange

Google Earth Pro

الوصف:

أداة متقدمة لاستكشاف الخرائط والصور الفضائية بمرور الزمن، مما يساعد في تحديد التغيرات في المواقع عبر السنوات.



- طريقة الاستخدام:

حمل **Google Earth Pro** على جهازك.

أدخل إحداثيات الموقع أو استخدم البحث النصي.

استخدم ميزة "التجول عبر الزمن" لمقارنة صور الأقمار الصناعية في تواريخ مختلفة.

قم بمقارنة تفاصيل الصورة مثل الظلال، المباني، والتضاريس مع الفيديو أو الصورة التي تتحقق منها.

Google Maps & Street View

- الوصف:

تساعد في التحقق من مواقع محددة عبر استكشاف الشوارع والمباني والمناطق من خلال الصور التفاعلية.



- طريقة الاستخدام:

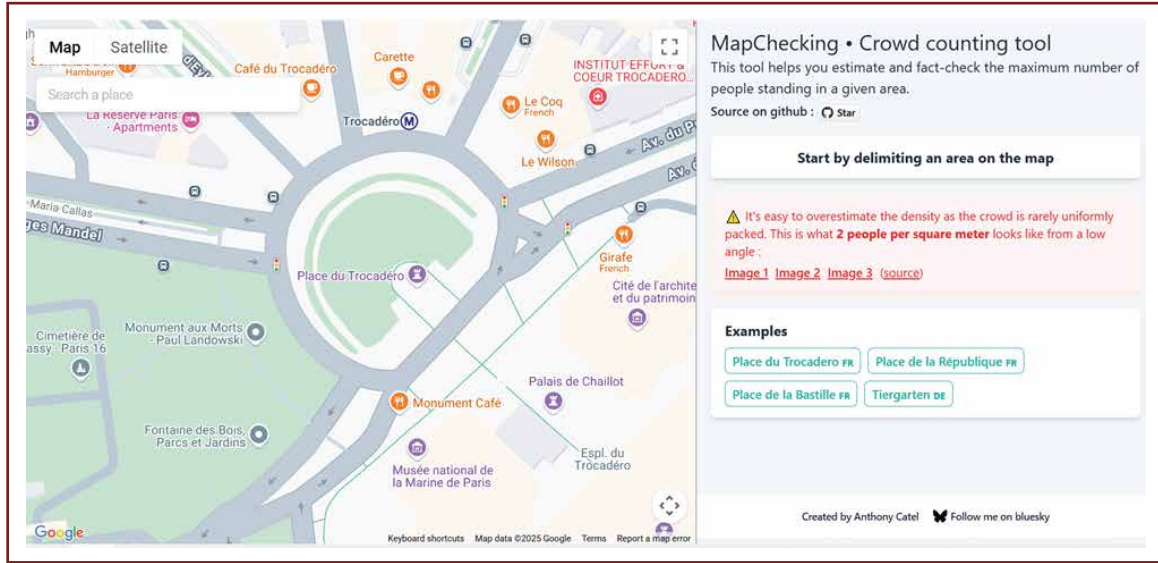
ابحث عن العنوان أو الإحداثيات الجغرافية في Google Maps.
قم بتشغيل Street View لمشاهدة المنطقة كما صورتها Google.
قارن العناصر الظاهرة في الفيديو أو الصورة، مثل:

شكل المباني
نوع الأشجار
لافتات الطرق

MapChecking

الوصف:

أداة تساعد في تحليل مدى انتشار الحشود في منطقة معينة باستخدام إحصائيات جغرافية دقيقة، ما يُمكن من التَّحَقُّق من صحة الصُّور أو مقاطع الفيديو التي تدَّعي وجود أعدادٍ كبيرة من الأشخاص في موقع معين.



طريقة الاستخدام:

فتح MapChecking عبر الرابط.

- تحديد الموقع الجغرافي على الخريطة.
- إدخال عدد الأشخاص المفترضين لرؤية مدى إمكانية احتواء المكان لهذا العدد.
- مقارنة النتيجة مع الفيديو أو الصورة المتداولة.

كيفية استخدام أدوات التحقق

مطابقة الصورة أو الفيديو مع الادعاء: التأكد من أن الصورة أو الفيديو يتصلان فعليًا بالحدث المذكور في المنشور، من خلال البحث عن الأصل والمصدر.

الكشف عن التلاعب: التعرف على أي تغييرات أو تعديلات أُجريت على الصور أو الفيديوهات، مثل الإضافة أو الحذف أو التعديل، والتي قد تُغيّر المعنى الحقيقي للمحتوى.

كيفية تحليل المحتوى الرقمي وتقييم مصداقيته

مراجعة المصدر الأساسي:

- تحديد المنشور أو الموقع الأصلي الذي نشر الادعاء.
- التحقق من مصداقية الناشر وتاريخه في نشر أخبار دقيقة.

تحليل النصوص المصاحبة للادعاء:

- البحث عن العبارات المضلّة أو المثيرة التي تهدف إلى جذب الانتباه دون دعمها بأدلة.
- تحديد وجود تناقضات أو غموض في التفاصيل المقدّمة.

مراجعة البيانات الوصفية (Metadata):

- تحليل بيانات الصورة أو الفيديو مثل تاريخ التقاطها والموقع الجغرافي.
- استخدام الأدوات المتاحة لتحليل البيانات الوصفية مثل **EXIF.tools**

التحقق من التصريحات المرفقة:
- مقارنة التصريحات الواردة في المحتوى مع المصادر الرسمية أو الخبراء.
- التأكد من أن النصوص أو التصريحات ليست مفبركة أو مقتبسة من سياق آخر.

تحديد السياق الزماني والمكاني للادعاءات

أهمية السياق:
- التأكد من أن الادعاء يتماشى مع الفترة الزمنية والمكان الذي يدعي تمثيله.
- الكشف عن أي استخدام متعمد لمواد قديمة أو مواد من مناطق مختلفة لتضليل الجمهور.

آليات التحقق من الزمان والمكان:
- تحليل المحتوى البصري:
- البحث عن علامات مميزة مثل معالم جغرافية، أزياء، أو لافتات لغوية تدل على الموقع الجغرافي.
- استخدام أدوات مثل Google Maps و Street View لمقارنة المواقع.

التحقق من توقيت النشر:
- مراجعة توقيت نشر الادعاء على المنصة المستخدمة.
- البحث عن أحداث مشابهة حدثت في الفترة الزمنية المطابقة.

التقاطع مع الأخبار الموثوقة:
- مقارنة الادعاء مع تقارير إخبارية أو منشورات رسمية لتحديد صحة المكان والزمان.

أمثلة عملية لفهم آليات التحقق

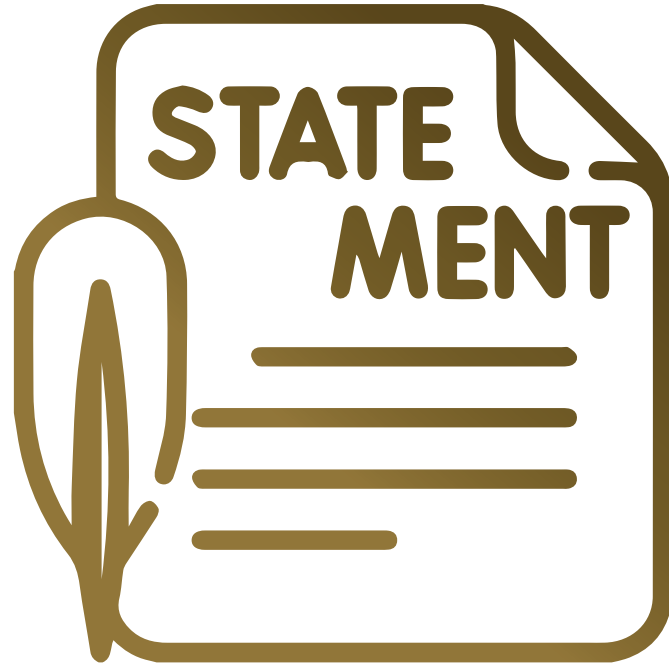
صورة قديمة تُستخدم لتضليل الناس: تخيل أن منشورًا يدعي وجود كارثة طبيعية حدثت مؤخرًا، ويستخدم صورة تُظهر دمارًا كبيرًا. عند التحقق، تكتشف أن الصورة ليست جديدة، بل تعود إلى سنوات مضت وقد التقطت في بلد آخر. الهدف هنا هو إثارة القلق أو لفت الانتباه باستخدام صورة غير مرتبطة بالحدث.

فحص الادعاء بدقة: على سبيل المثال، قد يدعي منشور أن هناك زلزالًا قويًا ضرب منطقة معينة، ويُرفق صورة لأبنية مُدمرة. عند التحقق باستخدام أدوات البحث العكسي، قد تجد أن الصورة تعود إلى زلزال قديم حدث في مكان مختلف تمامًا. هذا يعني أن الادعاء غير صحيح، والصورة تم استخدامها بشكل مضلل.

الهدف من هذه الأمثلة هو توضيح أهمية التحقق من السياق الزمني والمكاني لأي صورة أو فيديو قبل تصديق الادعاء أو مشاركته.

هذه الخطوات تعزز من قدرة فريق "شيبك" على تحليل الادعاءات بدقة والتحقق من صحتها لتقديم تحقيقات موثوقة للجمهور.

التصريحات السياسية



لا يخلو مشهد التّضليل الإعلاميّ من انتشار الصُّور والفيديوهات أو تلك المولّدة بتقنيّة الذّكاء الاصطناعيّ فحسب، بل أصبحت المعلومات التي يُخبر عنها الفاعلون السياسيون جزءًا من عمليّة البحث عن الحقيقة، بل هي أداة أساسيّة أصبح يستخدمها المسؤولون لتضليل المجتمعات أو تقديم معلومات غير دقيقة على نطاق واسع، بهدف التّحايل وتوجيه الرّأي العامّ وفق أجندات معيّنة.

يُعدّ تدقيق التّصريحات السياسيّة حاجة ضروريّة لتعزيز الديمقراطيّة وتحقيق مبدأ المُساءلة في عمليّة صنع القرار، لمنع انتشار التّلاعب بالمعلومات، وفحص ما يقوله السياسيون بدقة، ليصبح الجمهور أكثر وعياً وقدرةً على اتّخاذ قرارات مبنية على الحقائق، ما يعزز الشّغافيّة والثّقة في العمليّة الديمقراطيّة، ويضع المعلومات الصّحيحة في مقدّمة المشهد السياسيّ.

ومن بين التّحديات التي يواجهها الصحفيون اليوم هو كيفية تحليل البيانات والمعلومات المرتبطة بالتّصريحات السياسيّة وعمل رقابة على كلّ المضامين التي ينشرها السياسيون في القضايا العامّة. لذا في هذا الفصل توضّح شبيك آليّة عملها في التّحقق من التّصريحات السياسيّة:

آليّة العمل على التّصريحات السياسيّة :

- تحديد السّياق أو الأخبار ضمن الإطار العامّ الذي انتشرت فيه وتحليله
- نقل التّصريح كما هو بدون تجزئة أو تحريف أو اختصار.
- الوقائع والتّحليل (المصادر)
- التّصنيف

- مقاطع الفيديو
- المزاعم الإحصائيّة
- التّحقق من التّصريحات السياسيّة
- والمعلومات التي تنشرها وسائل الإعلام

- ما يمكن التّحقق منه :
- التّصريحات السياسيّة
- الأرقام الاقتصاديّة
- استخدام استطلاعات غير دقيقة
- المشاريع والقوانين
- الصُّور

نموذج تطبيقي

تصريح مرشح حزب إرادة حول مبادرة شباب تحت القبة غير صحيح

شهدت الانتخابات البرلمانية الأردنية موجة من التصريحات السياسية للمرشحين الذين تفاعلوا مع المنصات الإعلامية الخاصة بهم أو من خلال وسائل الإعلام التقليدية وكان لمنصة شيبك تجربة في عملية تدقيق الانتخابات البرلمانية الأردنية لأول مرة، ومتابعة زخم المعلومات التي كانت رائجة في ذلك الوقت.

بتاريخ ٢٧ أغسطس/آب ٢٠٢٤، قال الأمين العام لحزب إرادة، المرشح نضال البطاينة، في برنامج "صوت المملكة"، خلال **مناظرة انتخابية** عند الدقيقة ٤٨:٣٤ "يا أخي سمعت مبادرة اسمها شباب تحت القبة... هل تعلم إنه قاعدين أول قانون بدربهم عليه قانون المخدرات تعاطي المخدرات نفي نسبة الإجرام عنه... وقاعدين يقولوا لهم أنه اليوم احنا المخدرات والحشيش ممكن تكون ثروة وطنية". جاء هذا التصريح في سياق حديثه عن أسباب دعوته الناخبين لاختيار حزب إرادة، مؤكداً التزام الحزب بعدم المساس بنسيج الأردن الاجتماعي والوطني. [هنا](#)

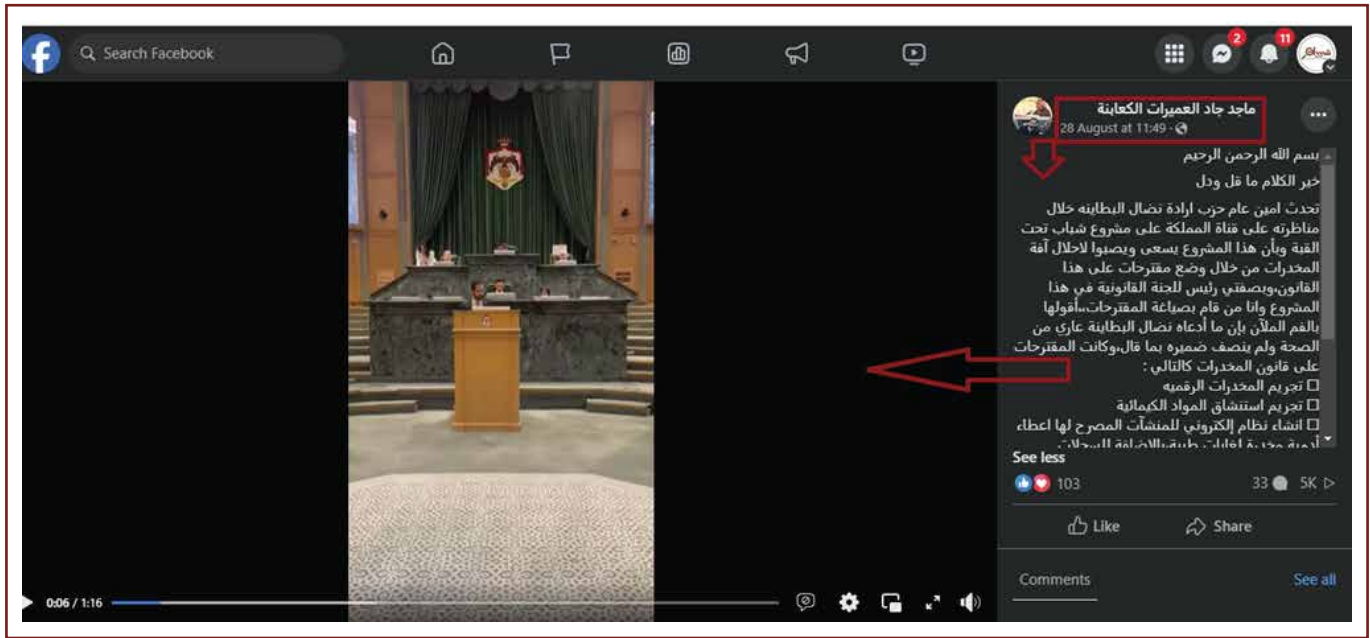


لكن ما حقيقة هذا الادعاء؟ وكيف عمل فريق شيبك على تفنيده

تواصل فريق شيبك مع رئيس اللجنة القانونية للمشروع، ماجد العميرات الكعابنة، الذي نفى ما يتم تداوله، بخصوص اعتبار الحشيش ثروة وطنية، قائلاً: "لم يتم التطرق في المناظرات إلى أن المخدرات والحشيش جزء من الثروة الوطنية".

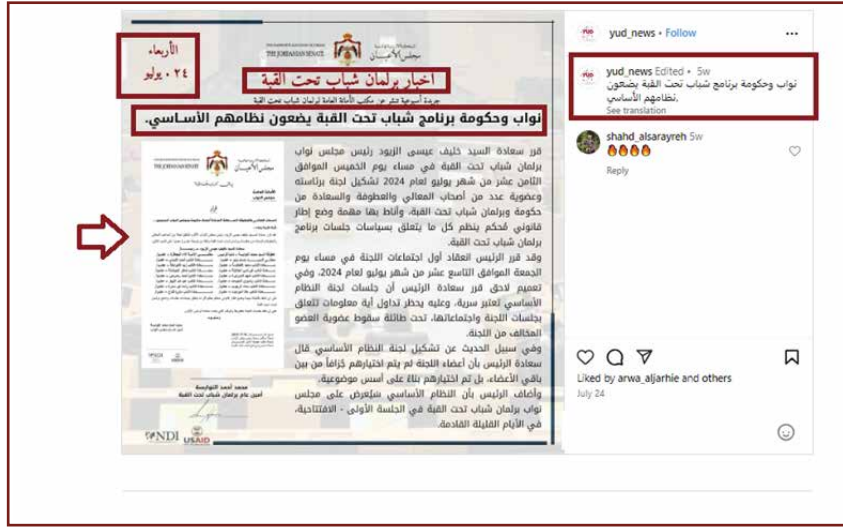
وأشار الكعابنة في حديثه لـ شيبك، إلى مشاركة أعضاء من حزب إرادة في المناظرات، مضيفاً أن مبادرة "شباب تحت القبة" لا تهدف إلى إحلال استخدام المخدرات بأي شكل من الأشكال، حيث تركز المناظرات التي أُجريت ضمن هذه المبادرة على تقديم توصيات للجهات المعنية بضرورة تبني الأردن لسياسات جديدة في التعامل مع قضايا المخدرات، كما تركز بشكل أساسي على العلاج والوقاية بدلاً من اللجوء إلى العقاب الجنائي. كما تدعو المبادرة الوزارات المعنية لتطوير أطر الوقاية والعلاج والتوعية لدعم جهود مكافحة المخدرات، بهدف تحسين الإجراءات الاستباقية لمنع تعاطي المخدرات.

في سياق متصل، كان الكعابنة، قد أوضح في كلمته المسجلة بتاريخ ١٦ يوليو/تموز ٢٠٢٤، أن المقترحات التي تم تقديمها بخصوص قانون المخدرات تضمنت قضايا تجريم المخدرات الرقمية، وتجريم استنشاق المواد الكيميائية، إضافة إلى إنشاء نظام إلكتروني للمنشآت المصرح لها بإعطاء أدوية مخدرة لأغراض طبية، بالإضافة إلى السجلات الورقية.



شباب تحت القبة

من خلال بحث فريق شبيك، تبين أن مبادرة "شباب تحت القبة"، تنظمها لجنة التربية والتعليم في مجلس الأعيان الأردني بالتعاون مع المعهد الديمقراطي الوطني، وتستهدف تعزيز الانخراط السياسي للشباب في الأردن، تهدف إلى تقديم تجربة تفاعلية من خلال مناظرات ومحاكاة العمل البرلماني، بالإضافة إلى تزويد الشباب بفهم عميق للقوانين الانتخابية وإعدادهم لتولي أدوار مستقبلية كممثلين شعبيين. [وهنا](#)



وكان مجلس الأعيان الأردني قد أعلن عن إطلاق المبادرة، وبدأت فعاليتها في النصف الأول من عام ٢٠٢٤، مع التزام بإقامة جلسات تدريبية ومناظرات سياسية مستمرة. [هنا](#)

طبيعة التدريبات

بحسب الموقع الرسمي لمجلس الأعيان، تُركّز التدريبات ضمن مبادرة "شباب تحت القبة" التي تديرها لجنة التربية والتعليم برئاسة الدكتورة محاسن الجاغوب، على تعزيز قدرات الشباب من خلال مناظرات سياسية، بما في ذلك التعامل مع قضايا المخدرات. وتشتمل المناظرات على تأكيد الحاجة لتبني سياسات جديدة في الأردن تُركّز على العلاج والوقاية بدلاً من التجريم، ودعم الوزارات المعنية لتطوير استراتيجيات الوقاية والتوعية والعلاج. بالإضافة إلى النظر في تطبيق ضرائب الكربون للتقليل من انبعاثات الغازات الدفيئة، كما تُنظّم جولات في المحافظات الأردنية لضمان شمولية الوصول إلى الشباب في مختلف المناطق، وتعزيز الوعي

السياسي [هنا](#)

THE HANDBOOK OF SENATE MEMBERS
THE JORDANIAN SENATE

مجلس الأعيان
مجلس الأعيان

الجمعية التأسيسية - الدستور الأردني - إبداعات فكرية سياسية - أدب الفكر السياسي - الأمانة العامة - المجلس الثاني - لبنان العربي - المجلس السابع - أعمال المجلس - روابط ذات صلة - الرئيسية

كلمة رئيس المجلس
المكتب الدائم

كلمة رئيس المجلس

يشكل احتفال التولية الإلكترونية (الموقع الإلكتروني) لمجلس الأعيان - الطلاقة الجديدة - وخلاوة من - خطوات الإصلاح والتطوير الشامل - التي تعمل عليها - بهدف تعزيز التواصل مع الجمهور

الرأ المزيد

لجنة التربية والتعليم تعقد مناظرات سياسية بين مجموعة من المشاركين في مبادرة شباب تحت القبة

عقدت لجنة التربية والتعليم في مجلس الأعيان برئاسة الدكتور عدنان الجابوب مناظرات سياسية بين مجموعة من المشاركين في مبادرة شباب تحت القبة، وذلك لغايات تعزيز قدرات الشباب وتمهين مهاراتهم للقيادة والتفاوض لديهم وذلك تنفيذاً للتوجهات الملكية السامية في تعزيز وتنشيط دور الشباب الأردني.

نجد لناظر الشباب على مجموعة من المواضيع المهمة وتناولوا فيها الموضوعات التالية:

المقولة الأولى: يعتقد هذا المجلس أن على الأردن أن يتبنى سياسات جديدة للتواصل مع المخدرات تركز على العلاج والوقاية بدلاً من السجن، لاسيما فيما يتعلق بالمخدرات.

قانونياً

وفقاً لقانون رقم ٢٤ لسنة ٢٠٢١ المعدل لقانون المخدرات والمؤثرات العقلية، نصت المادة الثامنة في بندها الثاني بفقرته (ب) من القانون على أنه لا يُعتبر كل من تعاطى أو أدخل أو جلب أو هرب أو استورد أو صدر أو حاز أو أحرز أو اشترى أو تسلم أو نقل أو أنتج أو صنع أو خزن أو زرع أيّاً من المواد المخدرة والمؤثرات العقلية أو المستحضرات أو النباتات التي ينتج منها مواد مخدرة أو مؤثرات عقلية بقصد تعاطيها، سابقة جرمية أو قيوداً أمنياً بحق مرتكبه للمرة الأولى.

ثانياً: بإلغاء نص الفقرة (ب) منها والاستعاضة عنه بالنص التالي:-

ب- لا يعتبر اي فعل من الأفعال المشار إليها في الفقرة (أ) من هذه المادة سابقة جرمية او قيوداً أمنياً بحق مرتكبه للمرة الأولى.

أطر عمل المعهد الوطني الديمقراطي NDI:

كما تبين أن المبادرة تُنفذ من قِبَل المعهد الوطني الديمقراطي (NDI)، وبالشراكة مع مجلس الأعيان الأردني. وفقاً للاتفاقية بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية والمعهد الديمقراطي الوطني، تنص المادة ٣ في البند الثالث على أن الأنشطة والفعاليات يجب أن تُنظم بما يتوافق مع الأنظمة الأردنية، وتُحدد المادة ٥ أن المعهد لا يجوز له القيام بأي نشاط يتعارض مع القوانين أو التشريعات الأردنية. هذا يؤكد أن التعاون بين المعهد والأردن يأتي ضمن إطار قانوني محكم، مما يضمن عدم وجود أي تدخل غير مشروع أو محاولات لتغيير القوانين بشكل غير قانوني.

٣- تنظيم الأنشطة والفعاليات المنصوص عليها في نظام المعهد بما لا يتعارض مع الأنظمة المعمول بها في البلاد.

المادة (٥)

المهام

وفقاً لهذه الاتفاقية، يلتزم المعهد وموظفوه القيام بالمهام التالية:

- ١- الالتزام بكافة التشريعات والقوانين المعمول بها في المملكة الأردنية الهاشمية.
- ٢- القيام بأنشطته بما يتماشى مع الأهداف والغايات التنموية للحكومة الأردنية.
- ٣- لا يقوم المعهد بأي أنشطة أو أحداث تتعارض مع قوانينه أو مع قوانين وتشريعات المملكة الأردنية الهاشمية.

حق الرد

قام فريق شيبك بالتواصل مع حزب إرادة، بهدف التواصل مع الأمين العام للحزب المرشح نضال البطاينة عبر جميع قنوات الاتصال المتاحة، بهدف منحه الفرصة الكاملة لتقديم وجهة نظره والرد على ما ورد في التقرير وتصحيحه، ولم يصلنا أي رد حتى وقت نشر هذا التقرير. وتوهُ منصة شيبك بأنها سوف تتيح للمرشح الفرصة في حال رغب بتصويب الخطأ الوارد وتصحيحه حين وروده إلينا بشكله الرسمي.



إذا، تصريح مرشح حزب إرادة بأن مبادرة "شباب تحت القبة" تُروج لفكرة أن الحشيش يمكن أن يكون ثروة وطنية غير صحيح. حيث نفى رئيس اللجنة القانونية للمبادرة صحة المعلومة، مبيناً أنه على العكس يتم التركيز على الوقاية من الإدمان ودعم جهود مكافحة المخدرات.

نموذج تطبيقي ٢

هل اعترض التيار الوطني الحرّ على التمديد لرياض سلامة عام ٢٠١٧؟

غرّد رئيس التيار الوطني الحرّ **جبران باسيل** في ١٦ فبراير/ شباط ٢٠٢٢ عبر حسابه على تويتر قائلاً: "في موضوع اتهامنا بالتمديد لسلامة، أذكر بأننا لسنا أكثرية لنفعل ما نريد، ومعروف كم اعترضنا، لكن تغيير الحاكم يتطلب أكثرية ثلثي مجلس الوزراء ووزير مال....".
ويذكر أنّ باسيل هو أحد مرشحي كتل لبنان القوي للانتخابات النيابية القادمة في منطقة البترون.

فهل اعترض التيار الوطني الحرّ على التمديد لرياض سلامة حين تمّ التجديد له كحاكم لمصرف لبنان؟



تم التمديد لحاكم مصرف لبنان للمرة الخامسة في جلسة ٢٤ مايو/أيار ٢٠١٧، بعد أن تولى حاكمية المصرف منذ عام ١٩٩٣.

تمثل التيار الوطني الحرّ آنذاك في حكومة سعد الحريري في العام ٢٠١٦-٢٠١٧ عبر ٣ وزراء، وزير الخارجية والمغتربين جبران باسيل، وزير الطاقة والمياه سيزار أبي خليل، وزير الاقتصاد والتجارة رائد خوري، إضافة إلى حصة رئيس الجمهورية ميشال عون بـ ٥ وزراء.

وغرّد حساب **رئاسة الجمهورية** في ٢٤ مايو/أيار ٢٠١٧ أن رئيس الجمهورية ميشال عون وهو الرئيس السابق للتيار الوطني الحرّ قبل انتخابه كرئيس للجمهورية في نهاية العام ٢٠١٦، اقترح من خارج جدول الأعمال تعيين رياض سلامة حاكمًا لمصرف لبنان، فوافق مجلس الوزراء بالإجماع.

لم يصدر حينها عن التيار الوطني الحرّ أيّ تصريح أو بيان يعترض فيه على تمديد ولاية حاكم مصرف لبنان عام ٢٠١٧، وقد اجتمع مجلس الوزراء في ٢٤ مايو/أيار ٢٠١٧ لمناقشة جدول أعماله، واتخذ بعد الجلسة سلسلة قرارات من أبرزها تعيين الأستاذ رياض سلامة حاكمًا لمصرف لبنان لولاية جديدة، وقد سبق الجلسة اجتماع بين رئيس الجمهورية ميشال عون ورئيس الحكومة سعد الحريري جرى خلاله التداول بجدول أعمال الحكومة.

وردًا على سؤال ما إذا كان هناك توافق على التمديد لرياض سلامة، قال **وزير الإعلام** ملحم رياشي بعد الجلسة إنه كان هناك إجماع على التمديد، وقد طُرح الموضوع من خارج جدول الأعمال في نهاية الجلسة وتمّ التوافق عليه.

إذًا ما صدر عن جبران باسيل لجهة معارضة التيار التمديد لسلامة غير صحيح، فقد مدّدت حكومة سعد الحريري في العام ٢٠١٧ لسلامة بالإجماع والتوافق.

لمزيد من الموضوعات يمكن الضغط هنا

مطبغة إعداد التقارير



مطبغ إعداد تقارير التحقق من المعلومات

منصة "شبيك" تسعى لتقديم محتوى تحليلي دقيق وموثوق يساعد الجمهور على فهم الحقيقة وراء الادعاءات المنتشرة. لتحقيق ذلك، تعتمد المنصة على سياسة عمل منظمة تضمن:

وضوح الأهداف: يتم تحديد الغرض الأساسي من التقرير منذ البداية، وهو الكشف عن مدى صحة الادعاء وأثره على الجمهور.

احترافية النهج: استخدام أساليب تحقق معتمدة وأدوات تحليل متقدمة للتعامل مع الادعاءات بحيادية وموضوعية. هيكلية التقارير: اتباع أسلوب منظم في إعداد التقارير، بحيث تكون سهلة القراءة، وتعرض الأدلة والتحليلات بشكل مرتب ومنطقي.

الدقة والمصداقية: التأكد من أن جميع المعلومات الواردة في التقرير مستندة إلى مصادر موثوقة، مع توثيق كل خطوة لضمان الشفافية.

الالتزام بمعايير التحقق: العمل وفق المعايير الدولية المتبعة في مجال تدقيق المعلومات لضمان الجودة.

هذه السّياسة تضمن أن كل تقرير يصدر عن المنصّة يعكس التزامها بالمهنيّة والدقّة في مكافحة التضليل الإعلامي.

وتشمل هذه السّياسة:

١. خطوات كتابة تقرير شامل عن الادّعاءات - تحديد الادعاء: وصف دقيق ومباشر للادّعاء مع ذكر مصدره الأساسي. - جمع الأدلة: توثيق الصّور، الفيديوهات، والمصادر المرتبطة بالادّعاء. - التحليل الأولي: مراجعة ما إذا كان الادّعاء قابلاً للتحقق باستخدام أدوات البحث أو المصادر الموثوقة.

٢. منهجية تقديم الأدلة وتحليلها

- تنظيم الأدلة: عرض الأدلة بشكل واضح ومنهجي (مثل تسلسل زمني أو مقارنة بين المصادر).
- التّحقق من المصادقية: تقييم الأدلة من حيث دقتها وارتباطها بالادّعاء.
- تفسير النتائج: تقديم تحليل منطقي يوضح مدى صحة الادّعاء بناءً على الأدلة المتوفرة.

٣. كيفية تقديم التوصيات للمدقّين

- إبراز النقاط المهمّة: تحديد أهمّ الأدلة التي تحتاج إلى مراجعة دقيقة.
- اقتراح زوايا جديدة للتحقيق: مثل التوسّع في البحث عن شهود عيان أو تقارير محلية.
- التأكيد على الأولويّات: تصنيف الادّعاء وفق مدى تأثيره وأهميّته لضمان توجيه الجهد بشكل فعّال.

باتّباع هذه السّياسة، تضمن منصة "شيبك" تقديم تقارير دقيقة ومتكاملة تساعد المدقّين في الوصول إلى الحقيقة بأعلى مستويات الاحترافية.

مثال على نموذج رصد شبّيك للمعلومات المضلّة



تعليمات:

- يرسلُ الزُّمَيْلُ/ة المقترح عبر الإيميل للمُشرفين
- عند إرسال المقترح يكتب في عنوان الإيميل مثال مقترح: صورة مضللة للضربات الإسرائيلية على بيروت " عاجل "
- بعد الموافقة على المقترح والانتهاء من المادة يسلمُ الزُّمَيْلُ/ة المادة بناء على مقترحات المُشرف مع تحضير الصُّور والآلية المُتبعة.

المصدر الأولي

مثال: النتيجة من خلال البحث العكسي وهي أقدم تاريخ نشر فيه الصورة بحسب نتيجة البحث

[الرابط هنا](#)

ملاحظات

المصادر الأولية: هي تلك التي تقدم معلومات مباشرة عن حدث أو ظاهرة ما، وهي أقرب ما يكون إلى المصدر الأصلي للمعلومة. هذه المصادر غالبًا ما تكون غير معدلة أو مفسرة، وتوفر نظرة أولية غير وسيطة على الحدث.

مثل

السجلات أو المواقع

الرسمية، المستندات، المقالات،

الصور، المواقع ذات الصلة،

الفيديوهات ..الخ

رابط الادعاء " مضلل، كراهية ..الخ

مثال: نشرت قناة العربية بتاريخ ٢٤

مارس ٢٠٢٤ في تمام الساعة ١٢:٣٩

عبر حسابها على موقع إكس

صورة مرفقة بتعليق "غارات على

محيط مدينة #بعلبك اللبنانية

فجر اليوم هنا مؤرشف "

ملاحظات : حدد/ي سياق الادعاء

وأن يكون واضحًا ومباشرًا

حدد الزمان والمكان والتاريخ في

الادعاء

أرفق الصورة او الفيديو بشكل

واضح برابط [هنا](#)

ملاحظات المدقق/ة
يكتب المدقق/ة المعلومات أي
ملاحظات يريد إظهارها
للمشرفين في العمل على المادة
التي يعمل عليها مثل المعلومات
أو مصادر وروابط إضافية

المصادر الثانوية
اطلع هنا
المصادر الثانوية هي تلك التي
تقدم تحليلاً أو تفسيراً
للمعلومات التي تم الحصول
عليها من مصادر أولية. هذه
المصادر غالباً ما تكون أكثر بعداً
عن الحدث الأصلي، وقد تحتوي
على آراء وتحليلات

نتيجة المشرف
يحدد المشرف هنا نتيجة العمل
على المادة مثل موافقة على
العمل على المادة أو الرفض كما
يتضمن المدة الزمنية للعمل على
المادة

ملاحظات المشرف المباشر
تتضمن الملاحظات طريقة العرض
والمعالجة والمصادر وتقييم
المادة بالإضافة إلى النصائح التي
يقدمها المشرف للزميل/ة

التنسيق بين فريق الرصد والتدقيق



في منصة "شبيك"، يُعتبر التعاون بين فريق الرصد والمدققين عنصرًا أساسيًا لضمان تحقيق عمل متكامل وفعال. لتوضيح ذلك، نستعرض أهم السياسات والممارسات التي تلتزم بها المنصة:

1. أفضل الممارسات لتعزيز التعاون بين الراصدين والمدققين
- تحديد الأدوار بوضوح:

كل عضو في الفريق يعرف دوره؛ الراصد مسؤول عن اكتشاف الادعاءات المضللة، والمدقق مسؤول عن فحصها وتحليلها.

- فتح قنوات تواصل فعّالة:
توفير منصات تواصل مباشرة (مثل مجموعات دردشة أو أدوات تنظيم العمل) لتبادل الأفكار والمعلومات بين الفريقين بسهولة.

- تشجيع بيئة عمل جماعية:
تعزيز مبدأ العمل الجماعي وتشجيع الراصدين والمدققين على تبادل الملاحظات والتعلم من تجارب بعضهم البعض.

2. تنظيم اجتماعات العمل ومراجعة الأولويات

- اجتماعات دورية قصيرة:
عقد اجتماعات منتظمة (يومية أو أسبوعية) لمناقشة التقدم وتحديد الأولويات، بحيث تكون الاجتماعات مركزة وسريعة.

- مراجعة الادعاءات المكتشفة:
يقوم فريق الرصد بعرض الادعاءات المكتشفة، ويتم النقاش حول أهمية كل ادعاء وأولوية العمل عليه بناءً على تأثيره وانتشاره.

- وضع خطة عمل واضحة:
تحديد جدول زمني لكل تقرير أو عملية تحقق، مع توزيع المهام بشكل منظم بين الراصدين والمدققين.

٣. التغذية الراجعة كوسيلة لتحسين الأداء الجماعي
- تقديم ملاحظات بناءة:
يعمل المدققون على تقديم ملاحظات للراصدين حول دقة وأهمية الادعاءات التي تم رصدها، مما يساعدهم في تحسين أسلوب عملهم.

- تقييم الأداء بشكل دوري:
إجراء مراجعات دورية لتقييم جودة العمل وتحديد النقاط التي يمكن تحسينها.

- الاحتفاء بالإنجازات:
تقدير الجهود المبذولة من كل طرف في الفريق، مما يعزز الحافز لدى الجميع للعمل بجدية.

سياسة التنسيق بين فريق الرصد والمدققين في "شبيك" مبنية على الوضوح، التعاون، والتطوير المستمر. هذه المنهجية تضمن تحقيق أفضل النتائج في كشف الادعاءات المضللة ومكافحة المعلومات الخاطئة.

المصادقة التنائية



المصادقة الثنائية هي منهجية تعتمد عليها منصة "شيبك" لضمان أعلى مستويات الدقة في المواد التي يتم تدقيقها ونشرها. تمر العملية بمراحل إشراف دقيقة تهدف إلى تعزيز الجودة والتحقق من التفاصيل بشكل شامل.

خطوات المصادقة الثنائية:

١. مراجعة المشرف الأول:

- بعد انتهاء المدقق من إعداد المادة، يقوم المشرف الأول بمراجعة شاملة للمادة. تشمل المراجعة التدقيق في:
- التفاصيل الواردة في المادة.
 - السياق العام ومدى توافقه مع الحقائق.
 - الروابط والمصادر المستخدمة.
 - ضبط الصياغة اللغوية والنحوية لتحسين انسيابية النص.

٢. إحالة المادة إلى المشرف الثاني:

- بعد أن ينتهي المشرف الأول من مراجعته، تُحال المادة إلى مشرف ثانٍ لمراجعتها مرة أخرى، يركز المشرف الثاني على التدقيق في:
- التفاصيل الدقيقة التي قد تكون غابت عن المشرف الأول.
 - التأكد من صحة الأرقام والمعلومات الواردة.
 - تقييم السياق العام للتقرير وضمان خلوه من أي لبس أو خطأ.

أهداف العملية:

- التأكد من دقة التفاصيل الواردة في المادة.
- ضمان خلو المادة من الأخطاء النحوية والصياغة.
- تعزيز مصداقية المادة من خلال مراجعتها من أكثر من شخص.
- تحقيق التكامل بين وجهات النظر المختلفة للمدقق والمشرفين.

أهمية المصادقة الثنائية:

اعتماد هذا النهج يضمن أن "ثلاثة أفراد" يشاركون في إعداد المادة ومراجعتها:

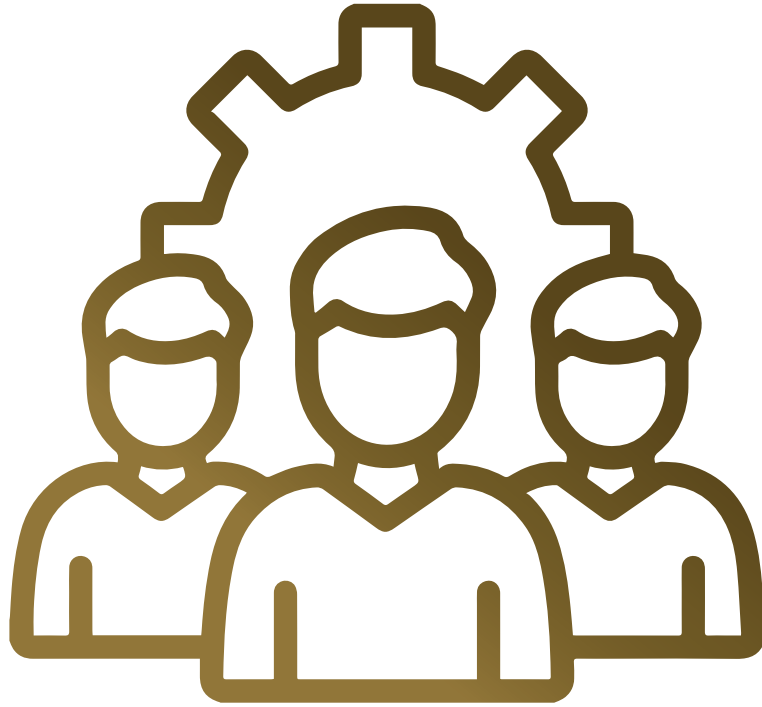
١. المدقق: يُعدُّ المادة الأولية ويجمع الحقائق والمعلومات.

٢. المشرف الأول: يقوم بمراجعة أولية شاملة.

٣. المشرف الثاني: يُجري مراجعة إضافية للتأكد من خلو المادة من الأخطاء.

هذا الأسلوب ساهم بشكل كبير في تحسين جودة المواد المنشورة على منصة "شبيك" وتقليل احتمالات الوقوع في الأخطاء، سواءً في الصياغة أو في الأرقام أو حتى في السياق العام.

سياسة دعم الفريق



في منصّة "شبيك"، يُعدّ تعزيز أداء الفريق وتطوير مهاراته المهنيّة من أولويّات العمل لضمان تقديم محتوى دقيق وموثوق. تعتمد المنصّة على أدوات مبتكرة وورش عمل مهنيّة ومؤشرات أداء فعّالة لتحقيق ذلك.

1. أدوات وتطبيقات لدعم عمل الرّاصدين والمدقّقين تستخدم "شبيك" مجموعة من الأدوات والتطبيقات لتسهيل عملية الرّصد والتّحقق:

- أدوات البحث العكسيّ: مثل Google Lens وInVID، التي تساعد في فحص الصّور ومقاطع الفيديو وتحديد مصادرها الأصليّة.

- أدوات إدارة العمل: تعتمد "شبيك" على البريد الإلكترونيّ كوسيلة أساسيّة لتنظيم المهامّ وتنسيق العمل بين الفريق، إلى جانب استخدام مجموعات التّواصل عبر تطبيقات مثل واتساب وسيجنال لتيسير التّواصل الفوريّ ومشاركة المستجدّات بشكل سريع وفعّال

- قواعد بيانات موثوقة: للوصول السّريع إلى المعلومات الصحيحة من المصادر الرّسميّة والمصادر المفتوحة.

2. ورش عمل دوريّة لتطوير المهارات المهنيّة

تلتزم "شبيك" بتقديم برامج تدريبيّة وورش عمل تهدف إلى تحسين أداء الفريق:

- ورش متخصصة: حول التحقق من الأخبار، تحليل الصور، واستخدام التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في مكافحة التضليل.

- تحديث دوري للمهارات: تزويد الفريق بأخر المستجدات في أدوات وأساليب التحقق.

- تبادل الخبرات: تنظيم جلسات داخلية يشارك فيها الفريق تجاربه وقصص النجاح والتحديات التي واجهها.

٣. مؤشرات قياس الأداء لتحسين جودة العمل

لضمان جودة العمل، تعتمد "شبيك" على مؤشرات أداء واضحة وفعالة:

- دقة النتائج: قياس نسبة الادعاءات التي تم التحقق منها بشكل صحيح.

- السرعة في الإنجاز: تقييم الوقت المستغرق للتحقق من الادعاءات الأكثر تداولاً.

- مستوى التأثير: تحليل مدى تأثير التحقيقات على توضيح الحقائق للجمهور.

- ملاحظات الفريق: جمع تعليقات الأعضاء حول الأدوات والإجراءات لتحسين بيئة العمل.

تعكس سياسة "شبيك" في تعزيز الأداء والتطوير المهني التزامها بتقديم أفضل ما يمكن في مجال التحقق من المعلومات. من خلال استخدام الأدوات الحديثة، وتقديم ورش العمل المستمرة، وتطبيق مؤشرات أداء فعالة، تسعى المنصة دائماً إلى رفع مستوى الفريق وتحقيق أعلى معايير الجودة.

الخاتمة



يُمثل هذا الدليل المنهج الأساسي الذي تعتمد منه منصة "شيبك" في رصد خطاب الكراهية والتحقق من الأخبار الكاذبة. من خلال هذا النهج، نسعى إلى توثيق وتحليل المعلومات بدقة وموضوعية، مع الالتزام بالمعايير المهنية والقانونية التي تحكم عملنا. نحن ندرك أن التحديات في مجال التحقق من المعلومات تتطور باستمرار، ولذلك نعمل بشكل دائم على تحسين أدواتنا ومنهجياتنا لتواكب كل جديد، بما يضمن مواجهة التضليل والمحتوى المفبرك بأكثر الطرق فعالية.

تذكر دائماً أن التحقق من المعلومات ليس مجرد عملية تقنية أو مهنية، بل هو مسؤولية فردية ومجتمعية. فالتأكد من صحة ما نقرأ أو نشارك يساعد في التصدي للتضليل، ويحمي مجتمعاتنا من تأثير الشائعات والمعلومات المضللة. كن دائماً جزءاً من الحل: تحرر الدقة قبل أن تنتقل المعلومة، لأن المعلومة الصحيحة قوة.

تم بحمد الله